

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Świętokrzyskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Instytut Kultury Ireneusza Ślusarczyka 28-300 Jędrzejów Adolfa Dygasińskiego 126 Forma prawna: fundacja KRS : 0000773083 Telefon: 722348999 Email: kontakt@instytutkultury.org.pl Strona WWW: https://instytutkultury.org.pl	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Edgar Wojtasiak, tel. 722348999, e mail: edgar.wojtasiak@instytutkultury.org.pl, 601904398,

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego		Wydanie tomiku poezji pt. "Pół żarcie, pół serio. Nie-zgrabne wierszyki"			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾		Data rozpoczęcia	2025-04-01	Data zakończenia	2025-06-20
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)					
Cel: Celem zadania jest wydanie tomiku poezji pt. "Pół żarcie, pół serio. Nie-zgrabne wierszyki" w ilości 500 egzemplarzy. O tomiku i autorze: Tomik pt. „PÓŁ ŻARCIE, PÓŁ SERIO. Nie- zgrabne wierszyki ma być zbiorem około 40 krótkich wierszy, składającym się z dwóch części. Pierwsza z nich nosić będzie tytuł „Pół-żarcie” i zawierać będzie wierszyki o tematyce kulinarnej, zawierające zabawnie przedstawione przepisy kulinarne, przywołujące różne smaki, ale też sławiące czy nawet stanowiące wręcz apoteozę, niektórych potraw jak np. żurek, placki ziemniaczane, czy rosół, czy przetworów tj. ogórki małosolne. Owe „nie -zgrabne” wierszyki, pozornie są jedynie rymowankami, często te smaki, potrawy, są					

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

pretekstem do „przemycenia” w lekkiej poetyckiej formie refleksji nad życiem, nad przemijaniem odwołaniem się do tzw. smaków dzieciństwa.

Część druga tomiku to „PÓŁ-SERIO”. Wierszyki zawarte w tej części, mają nieco poważniejszy charakter, poruszają ważne tematy i wartości uniwersalne: miłość, prawda o sobie, o ludziach, zjawiskach społecznych. Krótkie formy i nadal (podobnie jak w części pierwszej) lekka narracja, nie stroniąca od sarkazmu (ale nie szyderstwa), ale też autoironii, sprzyjać może zadumie nad światem, nad życiem, realiami w których przyszło nam żyć. „Nie-zgrabne wierszyki” cechuje zwarta forma, wielobarwny, soczysty i błyskotliwy język, szereg zabawnych porównań. Wspomniana autoironia i dystans autora do siebie i do opisywanych zjawisk i przedmiotów sprawia, że dzieła te- mimo że poruszające ważne tematy pozbawione są całkiem taniego moralizatorstwa. Tomik zawierać będzie też kilka rysunków, kolaży, grafik.

Ireneusz Ślusarczyk, urodzony w 1974 r. w Nysie. Jednak od wczesnego dzieciństwa mieszkający w Jędrzejowie. Od 30 lat związany z teatrem, piosenką i kabaretem.

Wielokrotnie nagradzany za swoją twórczość między innymi: Nagroda za osobowość twórczą, podczas Ogólnopolskiego Przeglądu Kabaretowego w Sieradzu (1994), Nagroda Polskiego Radia za najlepszą piosenkę kabaretową (1994), uczestnik 29. Festiwalu Piosenki Polskiej - OPOLE'92. Autor tekstów piosenek lirycznych i kabaretowych wydanych, nagradzanych między innymi na Ogólnopolskim Przeglądzie Piosenki Studenckiej TARTAK w Warszawie, wydanej między innymi na kasie „Strych Dziadka Hieronima in Gdańsk” w 1995 r. Ireneusz Ślusarczyk, jest także autorem piosenek dla dzieci zebranych i wydanych między innymi na płycie pt. „Teatr Piosenki Pana Irka”, płytę recenzował i rekomendował m.in. Artur Andrus. Dla dzieci tworzył także scenariusze sztuk teatralnych m.in. „S.Karp Eugeniusz, czyli taaaka ryba!”

Od ponad ćwierć wieku lat pracuje jako instruktor teatralny w Centrum Kultury w Jędrzejowie, powołał do życia formacje teatralne: „Kompania Artystyczna Strych Dziadka Hieronima”, Teatr Per Arte, Teatr „CON TEXT” oraz Teatr Młodego Aktora, z którymi stworzył i wyreżyserował kilkadziesiąt spektakli teatralnych i widowisk estradowych. Obok działalności twórczej i reżyserskiej Ireneusz Ślusarczyk był pomysłodawcą i organizatorem wielu ważnych zdarzeń kulturalnych- między innymi Festiwal Piosenki Turystycznej i Poetyckiej „Wagonowe Tra la la Ciuchci Ekspres Ponidzie” (2012- 2017). Za swoją działalność w zakresie edukacji teatralnej i animacji kultury, wielokrotnie nagradzany, m.in. Jędrzejowianin Roku 2005, Złoty Gryf Powiatu Jędrzejowskiego. Świętokrzyska Nagroda Kultury (2013), Nagroda Centralna i Tytuł „Instruktor Roku” przyznawana przez Zarząd Główny Towarzystwa Kultury Teatralnej w Warszawie (2005). od roku 2019 prezes Instytutu Kultury Ireneusza Ślusarczyka, redaktor naczelny Radia z QLTURĄ. Ostatnio stworzył Oratorium Jędrzejowskie, z muzyką i wykonaniu Tomka Wachnowskiego (na pamiątkę 750-lecia Miasta Jędrzejowa), które wstępem opatrzył Adam Ziemianin, wydane zostało na płycie CD w roku 2021. Od kilku lat publikuje w mediach społecznościowych krótkie formy poetyckie, tzw. „niezgrabne wierszyki”, spotykające się z szerokim uznaniem czytelników.

Miejsce realizacji zadania:

Biuro Instytutu Kultury Ireneusza Ślusarczyka przy ulicy Dygasińskiego 126 w Jędrzejowie

Grupa docelowa:

Grupą docelową będzie ogół mieszkańców województwa świętokrzyskiego, ze szczególnym uwzględnieniem seniorów zamieszkujących na terenie powiatu jędrzejowskiego, miłośnicy poezji.

Specyfikacja planowanego wydawnictwa:

Środki:

Zadruk: kolorowy (4/4 CMYK)

Sposób oprawy: Klejona miękka ze skrzydełkami

Format: A5 (148x210)

Papier: Papier niepowlekany 90g, Ecco Book Cream, objętość 2.0

Technologia: Druk cyfrowy

Okładka:

Zadruk: kolorowy (CMYK, 4/0)

Papier: karton jednostronnie powlekany GC2, 255g

Folia: Jednostronnie folia matowa + jednostronnie lakier wybiórczy UV

Technologia: Druk cyfrowy

Nakład: 500

Liczba stron (bez okładki): 48

Promocja zadania:

Do promocji zadania Wnioskodawca wykorzysta, prowadzoną przez siebie internetową rozgłośnię radiową Radio z QLTURĄ dostępną pod adresem <https://radiozkultura.pl>, która słuchana jest w całej Polsce oraz stronę internetową znajdującą się pod adresem <https://instytutkultury.org.pl>. Wnioskodawca o realizowanym zadaniu poinformuje świętokrzyskie media: TVP 3 Kielce, Radio Kielce, Telewizja Świętokrzyska, Radio eM Kielce, Radio z QLTURĄ, Echo Dnia, PIK - Portal Informacji Kulturalnej Województwa Świętokrzyskiego. Ponadto będzie publikował posty reklamowe i materiały promocyjne na prowadzonych przez siebie profilach w portalach społecznościowych (Facebook), w tym na liczącej ponad 700 członków grupie Kultura musi Być! Forum dyskusyjne ludzi kulturalnych.

Dystrybucja wydawnictwa:

Informacja o zrealizowaniu zadania wraz z informacją o możliwości otrzymania bezpłatnie tomiku wierszy zostanie udostępniona na stronach internetowych wnioskodawcy oraz na profilach w portalach społecznościowych. O tym fakcie zostaną poinformowane też media, o których mowa wyżej. Ponadto wnioskodawca prześle egzemplarze do bibliotek miejskich i gminnych na terenie powiatu jędrzejowskiego, a także szkolnych oraz domów seniora, również jako obowiązkowe egzemplarze biblioteczne do bibliotek, o których mowa w ustawie o obowiązkowych egzemplarzach bibliotecznych. Kolportaż wydawnictwa będzie się odbywał w trybie ciągłym w biurze Instytutu Kultury Ireneusza Ślusarczyka przy ulicy Dygasińskiego 126 w Jędrzejowie.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wydanie tomiku poezji pt. "Pół żarcie, pół serio. Nie-zgrabne wierszyki", jego dystrybucja i promocja. Ewaluacja zadania	500	liczba wydanych egzemplarzy tomiku pt. "Pół żarcie, pół serio. Nie-zgrabne wierszyki" / faktura VAT, rachunki do umów o dzieło
Dostępność dla czytelników	500	liczba polubień postów na portalu Facebook / wydruk ze statystyk portalu Facebook
Dostępność dla czytelników	500	Liczba odsłon podstrony internetowej wnioskodawcy poświęconej promocji zadania / wydruk ze statystyk Google Analytics

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Wnioskodawca w swoim portfolio posiada kilka działań związanych z różnymi wydawnictwami. Najnowszym zrealizowanym projektem jest wydanie przez Instytut Kultury Ireneusza Ślusarczyka w Wydawnictwie Świat Książki audiobooka z tekstem Adama Ochwanowskiego „Rozmówki działkowe”, który czyta Wiktor Zborowski, z muzyką Tomka Wachnowskiego. Audiobook ukazał się w sierpniu 2024 roku.

Inne projekty to: wydanie albumu pt. "Wysocki osobisty" Wachnowski & Ochwanowski, na którym znajduje się 13 pieśni Włodzimierza Wysockiego przetłumaczone przez Adama Ochwanowskiego, a wykonane do nowych aranżacji przez Tomka Wachnowskiego. Płyta ukazała się w lutym 2022 r. a koncert promujący nowy album odbył się w Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie.

Wnioskodawca może się pochwalić, także wydany w grudniu 2021 r. albumem pt. "Oratorium Jędrzejowskie". Płyta to zbiór 16 pieśni traktujących o historii Jędrzejowa od czasów najdawniejszych, aż po współczesność. Płyta została wydana z okazji i na pamiątkę 750. rocznicy nadania Jędrzejowowi praw miejskich.

W 2019 r. Instytut Kultury Ireneusza Ślusarczyka wydał zbiór poematów pt. Wspólna garderoba pióra Adama Ochwanowskiego. Promocja książki odbyła się we wrześniu 2019 r. w Domu Środowisk Twórczych w Kielcach. Instytut Kultury Ireneusza Ślusarczyka powstał w 2019 roku. Od tego czasu zrealizował szereg projektów i zadań publicznych. Flagowym projektem Wnioskodawcy jest działające od czerwca 2020 roku Radio z QLTURĄ - <https://radiozkultura.pl> - internetowa rozgłośnia radiowa pokazująca szeroko pojętą kulturę i jej twórców – ludzi pozytywnych, ludzi z talentami, pasją, chęcią do działania, lokalnych liderów, którzy starają się tworzyć coś nowego i wartościowego dla swoich najbliższych środowisk.

Wnioskodawca wydzierżawia od prywatnego przedsiębiorcy dwa pomieszczenia w nowoczesnym biurowcu Aquarius Bussines Park (dawny Biurowiec Batory) w Jędrzejowie przy ul. Dygasińskiego 126. Wnioskodawca nie posiada

zatrudnionych na stałe pracowników. Pracownicy są zatrudniani do wykonania konkretnych prac w ramach realizacji konkretnych projektów. Instytut Kultury - wnioskodawca - jest dziełem trzech osób: fundatora, prezesa i wiceprezesa zarządu. Prezesem zarządu jest Ireneusz Ślusarczyk - reżyser, instruktor teatralny, pedagog, autor tekstów piosenek, inicjator wielu wydarzeń kulturalnych. Laureat prestiżowych nagród m.in.: Instruktor Roku przyznanej przez Towarzystwo Kultury Teatralnej i Świętokrzyskiej Nagrody Kultury. Uczestnik koncertu Debiuty XXIX Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu. Pracę twórczą rozpoczął w 1990 r. jako lider i autor Kabaretu Kosa Ostra nagradzanego na wielu przeglądach kabaretowych m.in. w: Chełmie, Sieradzu, Ostrołęce. Współpracował z wieloma cenionymi artystami jak Kazimierz Grześkowiak czy Krzysztof Daukszewicz. "Kosa ostra" to też cykl programów, które współtworzył z Jarosławem Janowskim dla Telewizji Polskiej. Pracował w warszawskim Radio dla Ciebie. W Radio z QLTURĄ pełni funkcję redaktora naczelnego. Wiceprezesem zarządu jest Urszula Lubczyńska-Gładka - absolwentka studiów z zakresu kultury na Uniwersytecie Jagiellońskim. Humanistka o rozległych zainteresowaniach. Autorka setek artykułów o różnorodnej tematyce i wielu rozmaitych publikacji. Zajmowała się dziennikarstwem prasowym i PR. Konferansjer na licznych koncertach i eventach. Należy do Klubu Twórców Ziemi Jędrzejowskiej jako malarka-nieprofesjonalistka, od kilkunastu lat bierze udział w wystawach i plenerach. W Radio z QLTURĄ pełni funkcję zastępcy redaktora naczelnego. Instytut został założony przez fundatora - Edgara Wojtasiaka, który pełni także funkcję dyrektora biura. Edgar Wojtasiak - aktor i animator kultury, laureat 57. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, autor Cyfrowego Archiwum Teatru Jędrzejowskiego. W Instytucie zajmuje się pozyskiwaniem środków, prowadzeniem księgowości, ogólnym prowadzeniem biura, RODO, budowaniem i administracją witryn internetowych należących do wnioskodawcy, promocją w mediach społecznościowych. Ww. osoby w chwili obecnej nie pobierają za swoją pracę w Instytucie Kultury wynagrodzenia. Osoby te pobierają wynagrodzenie jedynie za wykonaną konkretną pracę przy okazji realizacji jakiegoś projektu czy zadania publicznego. Od 2019 r. wnioskodawca nie miał żadnych problemów z pokryciem bieżących wydatków wynikających z zawartych umów. Obecnie na rachunku bankowym wnioskodawcy jest zgromadzony kapitał stanowiący zabezpieczenie na pokrycie wkładu własnego w ramach złożonych do instytucji publicznych ofert na realizację zadań publicznych oraz pokrycie kosztów administracyjnych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Druk książki w drukarni (500 egzemplarzy)	4500,00	4000,00	500,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		4500,00	4000,00	500,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

WICEPREZES ZARZĄDU

Urszula Lubczyńska-Gładka
Urszula Lubczyńska-Gładka

Prezes Zarządu

Ireneusz Ślusarczyk
Ireneusz Ślusarczyk

Data 10. 02. 2025

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)