

URZĄD MARSZAŁKOWSKI  
WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO  
Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego

05.06.2025

Nr pisma: PMF-33484-2025  
Podpis: MASS-2025

Załączniki do rozporządzenia  
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku  
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)



Załącznik nr 1

WZÓR

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

Treść dekretacji zgodna z treścią umieszczoną  
w systemie EKD, potwierdzona elektronicznie  
Dekretacja zgodna z dekretacją elektroniczną dokonaną

w dniu ..... przez .....

..... w systemie EKD

Podpis pracownika .....

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

|                                                                         |                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1. Organ administracji publicznej,<br>do którego jest adresowana oferta | Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego                        |
| 2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>                             | Zadanie publiczne Województwa Świętokrzyskiego z zakresu kultury w 2025 |

### II. Dane oferenta(-tów)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                  |
| Nazwa oferenta: Fundacja im. Michała Zduniaka<br>Forma prawna: Fundacja<br>Adres: 27-215 WĄCHOCK; ulica ul. TYSIĄCLECIA 23<br>Adres do korespondencji – 25-435 KIELCE, ulica ul. Orzeszkowej 14 /28<br>NIP: 6642113482<br>REGON: 260403498<br>KRS: 0000360455<br>Nazwa ewidencji: Krajowy Rejestr Sądowy, Numer ewidencji: 360455<br>Adres e-mail: fundacja.mzdun@gmail.com<br>Numer telefonu: 509064640<br>Adres strony WWW: http://fundacja-zduniak.pl/<br>Numer Rachunku Bankowego: 41114020040000340280235339 |                                                                                  |
| 2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Adrian Struski<br>telefon: 883 585 151<br>Adres e-mail: fundacja.mzdun@gmail.com |

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

|                                                                          |                                                                                  |                         |                                        |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------|
| 1. Tytuł zadania publicznego                                             | „SKANERUNEK – Unikatowa Technika Artystyczna: Wielowątkowość i Światowy Wymiar”. |                         |                                        |
| 2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>                   | Data rozpoczęcia                                                                 | 15 października 2025 r. | Data zakończenia<br>30 grudnia 2025 r. |
| 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji) |                                                                                  |                         |                                        |

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

**„Syntetyczny opis zadania - SKANERUNEK – Unikatowa Technika Artystyczna: Wielowątkowość i Światowy Wymiar”.**

**Miejsce realizacji:** Województwo Świętokrzyskie oraz inne lokalizacje promujące współczesną sztukę w Polsce.

**Grupa docelowa:** Artysci, studenci uczelni artystycznych, instytucje kultury, miłośnicy sztuki współczesnej.

**Opis działań:**

Zadanie polega na opracowaniu i wydaniu niskonakładowego, niekomercyjnego albumu książkowego i multimedialnego poświęconego unikalnej, autorskiej technice artystycznej – SKANERUNKU. Celem publikacji jest promocja współczesnych, eksperymentalnych form wypowiedzi artystycznej oraz inspirowanie środowisk twórczych do poszukiwań nowych narzędzi wyrazu.

Projekt ten stanowi również uhonorowanie 35-lecia pracy twórczej wybitnej artystki wizualnej związanej z Fundacją im. Michała Zduniaka – twórczyni techniki skanerunku. Jej długoletnia działalność artystyczna i społeczna oraz wkład w rozwój współczesnej sztuki stanowią powód do dumy nie tylko dla Fundacji, ale również dla Województwa Świętokrzyskiego i Polski. Artystka od lat konsekwentnie rozwija i prezentuje własną, unikalną w skali światowej technikę plastyczną, uznawaną za nowatorską i pionierską.

Publikacja zostanie wzbogacona o materiały audiowizualne dokumentujące proces twórczy oraz wybrane wystawy artystki, które odbędą się w przestrzeniach kulturalnych Województwa Świętokrzyskiego, wspierając tym samym lokalną tożsamość kulturową i twórczość współczesną.

**„SKANERUNEK – Unikatowa Technika Artystyczna: Wielowątkowość i Światowy Wymiar”**

Zadanie zakłada opracowanie i wydanie pierwszej autorskiej publikacji poświęconej unikatowej technice artystycznej „Skanerunek”, stworzonej i rozwijanej przez dr Ewę Wiśniewską-Zduniak – artystkę wizualną, pedagogiczną i kuratorkę. Technika ta łączy elementy malarstwa, fotografii, kolażu oraz eksperymentalnych metod rejestracji obrazu z wykorzystaniem skanera, tworząc oryginalny język wizualny na styku sztuk plastycznych, multimediiów i performansu.

Publikacja będzie pierwszym tomem planowanej serii wydawniczej prezentującej różnorodne aspekty twórczości artystki. Opracowanie zostanie wzbogacone o dokumentację fotograficzną prac, refleksje teoretyczne, analizy procesu twórczego oraz konteksty wystawiennicze i multimedialne, w których prezentowana była technika „Skanerunku” w Polsce i za granicą.

Projekt publikacji jest bezpośrednio związany z jubileuszem 35-lecia pracy twórczej artystki, stanowiąc nie tylko podsumowanie dotychczasowych działań, ale także punkt wyjścia do dalszych inicjatyw wydawniczych. Kolejne tomy planowanej serii będą prezentować inne nurty i motywy obecne w dorobku Ewy Wiśniewskiej-Zduniak – w tym malarstwo eksperymentalne, działania performatywne i audiowizualne, jak również aspekty kuratorskie i edukacyjne.

Wydawnictwo ma na celu nie tylko udokumentowanie i popularyzację tej nowatorskiej formy wypowiedzi artystycznej, ale także wpisanie jej w szerszy, światowy kontekst współczesnych praktyk artystycznych przekraczających granice tradycyjnych dyscyplin.

**4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

| Nazwa rezultatu                                                                          | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Publikacja książkowa                                                                     | 100 egzemplarzy                                            | Ogólna liczba rozdanych, wyodrębnionych i rozdyskrebowanych egzemplarzy. Instytucje do których trafi publikacja.                                                                                                                                 |
| Materiały multimedialne                                                                  | 200 wyświetleń na fb                                       | Ogólna liczba obejranych, zapisanych czy udostępnionych materiałów, publikacji cyfrowych udostępnionych online. Materiały promocyjne (ulotki, plakaty, zaproszenia).                                                                             |
| Spotkania eksperckie i wystawy, wydarzenia promocyjne (spotkanie autorskie, prezentacja) | 5 wydarzeń                                                 | Liczba uczestników i opinii: postów promocyjnych i informacyjnych w mediach społecznościowych, fb, zebranych w ankietach - dobrowolna ze względu na RODO, masmediach. Instytucje edukacyjne, które wykorzystają materiał w programach nauczania. |

## 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

### FUNDACJA IM MICHAŁA ZDUNIAKA

Studio Wąchock założył Michał Zduniak, wybitny muzyk Jazzowy. Absolwentem Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach. Był stypendystą Ministerstwa Kultury i Sztuki. W 1980 roku uzyskał stypendium im. Krzysztofa Komedy. Był wieloletnim członkiem Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego. Działalność artystyczną rozpoczął od występów w Duet 46. Ponadto współpracował z zespołami Strajk 80, Free Cooperation, Green Revolution i Labirynt. Zduniak współpracował z takimi muzykami jak: Stanisław Soyka, Marek Wójcicki, Aleksander Korecki, Wojciech Konikiewicz, Henryk Gembalski, Mathieu Sado, Marcin Krzyżanowski, Piter Giger, Witold Szczurek, Tomasz Stańko, Janusz Iwański, Krzysztof Majchrzak czy Tom Bergeron. Od 1992 roku współpracował m.in. z Teatrem Powszechnym w Radomiu, Teatrem im. Stanisława Jaracza w Łodzi, warszawskim Teatrem Studio, chorzowskim Teatrem Rozrywki i Teatrem im. Stefana Żeromskiego w Kielcach. Uczestniczył w szeregu festiwalach i koncertach m.in. na festiwalach Jazz nad Odrą, Jazz Jamboree, Nancy Jazz Pulsation czy Toruń Camer Image. Michał Zduniak zmarł 5 maja 2009 w wieku 51 lat w Starachowicach. Fundacja im. Michała Zduniaka realizuje od lat swoją własną drogę upowszechniania kultury, jednocześnie kontynuuje pracę zmarłego Michała Zduniaka. Przez 16 lat Studio gościło wiele zespołów muzycznych, muzyków reprezentujących różne nurty i generacje. Do dziś także odbywają się tu próby muzyczne, warsztaty mistrzowskie, koncerty, nagrania dźwiękowe i filmowe. Studio było inicjatorem licznych wydarzeń kulturalnych. We współpracy z Fundacją im. Michała Zduniaka oraz władzami samorządowymi, Studio Wąchock zrealizowało w 2019 roku, „Wąchock Free Fest”. Trzydniowy Festiwal w którego programie oprócz koncertów zaprezentowano trzy wystawy fotograficzne uznanych twórców, kiermasze oraz warsztaty mistrzowskie. Niestety panująca pandemia uniemożliwiła organizację „Wąchock Free Fest” w 2020, 2021 roku. Podobnie rzecz się miała w 2022 roku, ponieważ większość artystów w obawie przed covid 19, odwołało swoją obecność, także zaplanowane na ten rok warsztaty mistrzowskie oraz próby i nagrania kilkunastu zespołów muzycznych. Fundacja im. Michała Zduniaka to pod wieloma względami dzieło wspólne – łączące wokół idei świat kultury, biznesu, instytucje publiczne i indywidualnych pasjonatów. Przyszłość Fundacji jest w dużej mierze uzależniona od wspólnego wysiłku wszystkich, którym leży na sercu troska o sztukę, kulturę czy edukację, chęć ich upowszechniania oraz dążenie do zmiany na lepsze oblicza polskiej kultury. Idea Fundacji opiera się na dwóch założeniach: zależy nam na prezentacji sztuki w jej nowym kontekście (a więc również w nowej siedzibie na Zamkowej 4) oraz takim popularyzowaniu jej bogactwa, które pozwoliłoby na jej przywrócenie do powszechnego odbioru i użytku. Jesteśmy przekonani, że sztuka, szczególnie ta prezentowana na Zamkowej 4 powinna być dostępna i darmowa. Przede wszystkim dlatego, by nie traktować tej przestrzeni jako miejsca działań komercyjnych, a także po to by umożliwić także mniej zamożnym uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych na najwyższym poziomie. Współpracujemy z Stowarzyszeniem Bezpieczny dom, Fundacją Totuart, Koło Gospodyń Miejskich, Studio Partners, Federacją stowarzyszeń Kulturotwórczych "Baza Zbożowa", Muzeum Przyrody i Techniki "Wielki Piec" w Starachowicach, Stowarzyszenie Działań Twórczych i Rozwoju "Nawigacja", Fundacja ZnamySie, Fundacja Pomocy Osobom Niepełnosprawnym "ZŁOTE SERCE", Świętokrzyskie Stowarzyszenie Inicjatyw Społecznych im. Stanisława Staszica, Kielecki Inkubator Sztuk, Stowarzyszenie Dolina Lubianki.

Doświadczenie Fundacji im Michała Zduniaka:

### WYBRANE WYDARZENIA

2020 – 2024 Cykl koncertów Plenerowych w Studio Wąchock. Wąchock.

22.06 – 23.06.2019 Wąchock Free Fest (koncert, wystawy, performance, kiermasz, warsztaty). Wąchock

11.11.2018 Forum Młodych PKPP Lewiatan Świętokrzyskie Szpilki w Biznesie. Kielce

24.09.2017 Warsztaty i wystawa J. Kuleszyńskiej i Bezpieczny Dom. Kielce 05.03.2016 Coaching (wykłady, warsztaty). Kielce

13.02.2016 Koncert duetu Przemek Greger i Michał Mazur. Kielce 04.02.2016 Próby duetu, Przemek Greger i Michał Mazur. Studio Wąchock

30.01.2016 Warsztaty gitarowe, Przemek Greger. Studio Wąchock 04.12.2015 Kartki świąteczne (warsztaty, wystawa, kiermasz). Kielce

22.11.2015 Odkryj swoją kobiecość (warsztaty, pokaz mody, wystawa). Kielce

01.07.2015 Warsztaty kulinarne – kiszonki, octy. Kielce

01.07.2015 Farma świętokrzyska (warsztaty kulinarne, degustacje, kiermasze). Kielce

28.05.2015 Koncert BD.JP2. Kielce

02.05.2015 Kuchnia bezglutenowa (warsztaty, wykłady, kiermasze). Kielce 30.04.2015 Łalki dobrych życzeń (warsztaty, kiermasz). Kielce

18.03.2015 Łalki motanki (warsztaty, kiermasz). Kielce 07.03.2015 Koncert Anny Hameli. Kielce

01.03.2015 Michał Milczarek trio. Kielce

23.02.2015 Farma świętokrzyska (warsztaty kulinarne, degustacje, kiermasze). Kielce

01.02.2015 Koncert, Viola Sobczyk akustycznie. Kielce

05.12.2014 Pierniczki świąteczne. Kielce

07.11.2014 Sobota z jazzem. Kielce

29.05.2012 Konkurs na ciastko kieleckie. Kielce

10.05.2012 Koncert Fundacji im. Michała Zduniaka. SCK Skarżysko

28.04.2012 Koncert inaugurujący działalność Fundacji z udziałem: Stanisława Soyki, Henryka Gembalskiego, Andrzeja Chochota, i inni, MCK Skarżysko

2012 – 2018 Próby i warsztaty muzyczne Sekstetu Stanisława Soyki w składzie: Przemek Greger, Antoni Gralak, Marcin Lamch i Alek Korecki i inni. Studio Wąchock

### WYBRANE IMPREZY CYKLICZNE

2015 – 2019 Projekt Kobieta (warsztaty, wystawa, koncert). Kielce

2014 – 2019 Kuchnia Społeczna (warsztaty, wykłady, kiermasze). Kielce 2012 – 2019 Cykliczne koncerty w „Ogrodzie sztuk”. Kielce

2012 – 2019 Cykl wystaw pod wspólną nazwą „Ogród sztuk”. Kielce 2012 – 2021 Próby, warsztaty muzyczne, koncerty.

2000 – 2023 Cykliczne: warsztaty mistrzowskie z zakresu sztuk plastycznych, rękodzieła artystycznego i muzyki.

Studio Wąchock, Wąchock

2000 – 2023 Cykliczne: Koncerty i wystawy z zakresu sztuk plastycznych i muzyki. Studio Wąchock, Wąchock

## V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Adrian Stuski  
Tomasz Lisicki

Data 05.06.2025

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów)

FUNDACJA  
imienia Michała Zduniaka  
ul. Tysiąclecia 23, 27-215 Wąchock  
NIP 664-211-34-82 REGON 260403498