

Protokół Nr 19/25

posiedzenia Komisji Edukacji, Kultury i Sportu Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego, które odbyło się 24 września 2025 r. w Muzeum Wsi Kieleckiej - Parku Etnograficznym w Tokarni, ul. Krakowska 109.

Zawiadomienie o posiedzeniu stanowi załącznik nr 1 do protokołu.

Obrady rozpoczęły się o godz. 12:05 i trwały do godz. 13:25, a następnie do godz. 15:00 trwało zwiedzanie Parku Etnograficznego.

Obrady prowadził **Paweł Krakowiak, Przewodniczący Komisji Edukacji, Kultury i Sportu.**

W posiedzeniu wzięli udział członkowie Komisji oraz zaproszeni goście. Listy obecności stanowią załączniki nr 2 - 3 do protokołu.

Przebieg posiedzenia

Ad 1.

Przewodniczący Komisji Paweł Krakowiak otworzył posiedzenie, stwierdził, że jest wymagane kworum, zatem obrady są prawomocne.

Komisja przyjęła do realizacji następujący porządek obrad:

1. Otwarcie posiedzenia.
2. Wyznaczenie przedstawicieli Komisji Edukacji, Kultury i Sportu do prac w:
 - a) komisji ds. stypendiów Samorządu Województwa Świętokrzyskiego Talenty Świętokrzyskie dla uczniów,
 - b) komisji ds. stypendiów Samorządu Województwa Świętokrzyskiego Talenty Świętokrzyskie dla studentów.
3. Informacja na temat działalności Parku Etnograficznego w Tokarni.
4. Sprawy różne.
5. Zwiedzanie Parku Etnograficznego w Tokarni.
6. Zamknięcie posiedzenia.

Ad 2.

Członkowie Komisji w systemie eSesja otrzymali pismo z Departamentu Edukacji, Kultury i Sportu z prośbą o wyznaczenie przedstawicieli do prac w komisji ds. stypendiów Samorządu Województwa Świętokrzyskiego Talenty Świętokrzyskie dla uczniów i studentów (załącznik nr 4 do protokołu).

Daniel Przybylski – Dyrektor Departamentu Edukacji, Kultury i Sportu przypomniał, że co roku przyznawane są stypendia Samorządu Województwa Świętokrzyskiego Talenty Świętokrzyskie dla uczniów i studentów. W związku z tym istnieje potrzeba powołania dwóch komisji, które zajmą się rozpatrzeniem wniosków. Regulaminy ww. stypendiów zakładają udział w nich również po jednym przedstawicielu Sejmiku. Następnie poinformował, że wpłynęło 44 wnioski dot. stypendiów dla uczniów i 32 wnioski dot. stypendiów dla studentów. Nadmienił, że stypendium wypłacane jest jednorazowo i wynosi 3800 zł.

Głos w dyskusji zabrali:

Radna Małgorzata Krzywda dopytywała o budżet na te stypendia, chciała wiedzieć czy wystarczy środków dla wszystkich wnioskodawców.

Dyrektor Daniel Przybylski wyjaśnił, że zagwarantowane są środki dla wszystkich spełniających wymogi.

Następnie **Przewodniczący Komisji Paweł Krakowiak** poprosił o zgłaszanie kandydatur.

Radny Kazimierz Mądzik wyraził gotowość pracy w Komisji ds. stypendiów dla uczniów.

Innych kandydatur do tej komisji nie zgłoszono.

Jan Maćkowiak – Zastępca Przewodniczącego Komisji zaproponował Radnego Wojciecha Zwierzchowskiego do komisji ds. stypendiów dla studentów.

Radny Wojciech Zwierzchowski wyraził zgodę.

Innych kandydatur do tej komisji nie zgłoszono.

Komisja jednogłośnie (7 głosów za) wyznaczyła Radnego Kazimierza Mądzika do prac w komisji ds. stypendiów dla uczniów.

Komisja jednogłośnie (7 głosów za) wyznaczyła Radnego Wojciecha Zwierzchowskiego do prac w komisji ds. stypendiów dla studentów.

Pismo do Dyrektora Departamentu Edukacji, Kultury i Sportu w sprawie wyznaczenia przedstawicieli stanowi załącznik nr 5 do protokołu.

Ad 3.

Informację na temat działalności Muzeum Wsi Kieleckiej ze szczególnym uwzględnieniem Parku Etnograficznego w Tokarni przedstawiła **Katarzyna Korus - dyrektor Muzeum Wsi Kieleckiej**, zgodnie z prezentacją której wydruk stanowi załącznik nr 6 do protokołu.

W toku omawiania ww. informacji głos w dyskusji zabrali:

Radna Małgorzata Krzywda - kierownik Parku Etnograficznego w Tokarni zwróciła uwagę na potrzebę budowy drugiej hali magazynowej na zbiory muzealne. Podniosła, że obecnie użytkowany obiekt jest zupełnie obłożony eksponatami, a na Muzeum ciąży obowiązek ich poszerzania. Nowa hala byłaby również właściwym miejscem na konserwację zbiorów.

Dyrektor Katarzyna Korus dodała, że brakuje również miejsca na działania edukacyjne. Nowa hala byłaby zatem miejscem magazynowym, wystawienniczym i edukacyjnym.

Jarosław Karyś - zastępca dyrektora Muzeum Wsi Kieleckiej zauważył, że Muzeum dysponuje bardzo dobrym sprzętem do konserwacji, ale on musi być używany we właściwych warunkach.

Radny Andrzej Mochoń zapytał jaka powierzchnia nowej hali jest potrzebna.

Dyrektor Katarzyna Korus wyjaśniła, że nowa hala byłaby dokładnie taka jak użytkowana obecnie, czyli w rozmiarach ok. 30x8 m.

Radny Jan Maćkowiak dopytywał o szczegóły potencjalnej inwestycji m.in. jej konkretnej lokalizacji oraz charakteru jej wyglądu. Chciał również wiedzieć więcej na temat planowanej budowy farmy fotowoltaicznej i magazynu energii. Ponadto zapytał o przewodników w Tokarni i w Michniowie oraz ich umiejętności językowe.

Dyrektor Katarzyna Korus w kontekście hali wyjaśniła, że będzie to odbicie lustrzane istniejącego budynku, a jej wygląd będzie korespondował z zabytkowym otoczeniem. W kwestii przewodników odpowiedziała, że kadra w Tokarni posługuje się w językach angielskim i francuskim, zaś w Mauzoleum angielskim, niemieckim i rosyjskim. Ponadto obiekty mają opisy w języku polskim i angielskim oraz kody QR z dostępem do informacji w różnych językach.

Dyrektor Jarosław Karyś w kwestii planowanej fotowoltaiki wyjaśnił, że będzie to raczej instalacja na własne potrzeby zasilająca hale i inne obiekty.

Radna Małgorzata Krzywda - kierownik Parku Etnograficznego w Tokarni poinformowała, że odbył się przetarg na wykonanie audytu energetycznego, na podstawie którego będą planowane działania w zakresie fotowoltaiki i ociepleń.

Przewodniczący Sejmiku Andrzej Bętkowski chciał wiedzieć jakie środki zewnętrzne udało się pozyskać Muzeum.

Dyrektor Katarzyna Korus poinformowała, że pozyskano 69 tys. zł z Narodowego Centrum Kultury.

Dyrektor Jarosław Karyś zwrócił uwagę, że po 2023 roku bardzo trudno pozyskać środki zewnętrzne, mimo starannie przygotowanych projektów.

Radna Małgorzata Krzywda - kierownik Parku Etnograficznego w Tokarni dodała, że wnioski składane są na każdy nabór, które w ocenach ogólnych zdobywają np. ponad 90 punktów, a dofinansowanie otrzymują projekty ze znacznie niższą punktacją. Muzeum kieruje w takich sprawach odwołania i prośby o wyjaśnienia.

Dyrektor Katarzyna Korus podała przykład projektu realizowanego w Mauzoleum pn. „Badania strat wojennych podczas II wojny światowej”. Przez dwa lata otrzymywał on dofinansowanie i w trzecim roku na dokończenie projektu nie otrzymano środków.

Następnie **Przewodniczący Sejmiku Andrzej Bętkowski** zauważył, że wiele więcej wydarzeń odbywa się w Tokarni, niż w Mauzoleum Michniowie. Zwrócił uwagę, że Mauzoleum w Michniowie ma inną specyfikę działalności, zapytał czy rozważano, aby stało się ono odrębną jednostką.

Dyrektor Katarzyna Korus przyznała, że jest to działalność rozbieżna. Zwróciła również uwagę na bardzo duże koszty utrzymania obiektu w Michniowie, głównie związane z energią i ogrzewaniem. Podkreśliła, że pomysł ten był analizowany, jednak istniałaby konieczność

stworzenia tam całej obsługi administracyjnej, na co nie ma miejsca w użytkowanym budynku.

Radna Małgorzata Krzywda - kierownik Parku Etnograficznego w Tokarni uznała, że na samodzielną działalność Mauzoleum musiałyby być przeznaczone finansowanie bezpośrednio z ministerstwa, dlatego że ta jednostka nie może zarabiać.

Dyrektor Jarosław Karyś zauważył, że jeżeli Mauzoleum miałyby stać się jednostką samodzielną to powinna zostać rozbudowana działalność naukowa. Ponadto nie ma tam księgowości, a część administracyjna jest bardzo ograniczona. Należałoby zatem pozyskać większy teren i wybudować nowy obiekt. Zwrócił uwagę, że nie można sprzedawać tam biletów wstępu, gdyż jest to miejsce pamięci. Uznał, że wyodrębnienie tej jednostki musiałyby pociągać za sobą co najmniej współprowadzenie jej z ministerstwem.

Przewodniczący Komisji Paweł Krakowiak uznał, że Mauzoleum w Michniowie powinno stać się centralnym punktem martyrologii wsi polskich we współpracy z samorządami w całym kraju, gdzie również odbyły się pacyfikacje.

W dalszej kolejności **Radny Andrzej Mochon** zwrócił uwagę na potencjał zabytków Staropolskiego Okręgu Przemysłowego. Jego zdaniem Muzeum Wsi Kieleckiej mogłoby stać się np. Muzeum Dziedzictwa Ziemi Świętokrzyskiej obejmując swoim działaniem zarówno tradycje wiejskie, które były dominujące do połowy XIX wieku oraz tradycje SOP za czasów Stanisława Staszica. Zaznaczył, że wiązałoby się to z koniecznością zwiększenia środków finansowych i możliwości jednostki. Uznał, że na tej bazie można stworzyć bardzo dobry produkt turystyczny.

Dyrektor Jarosław Karyś zaznaczył, że Muzeum Wsi Kieleckiej jest w sieci parków etnograficznych w Polsce i one zostały powołane z pewną ideą. Uznał, że ewentualne rozszerzenie działalności Muzeum musiałyby odbyć się za zgodą nie tylko Województwa, ale prawdopodobnie też ministerstwa. Ponadto byłaby to zmiana bardzo duża i wymagałaby znacznego zwiększenia środków, wykraczających poza możliwości Województwa.

Radny Andrzej Mochon uznał, że można zastosować montaż finansowy w oparciu o środki województwa i krajowe.

Radny Kazimierz Mądzik zwrócił uwagę na problem właścicieli obiektów Staropolskiego Okręgu Przemysłowego.

Radny Andrzej Mochon przyznał, że obiekty te są rozproszone.

Na tym dyskusję zakończono.

Ad 4.

W sprawach różnych:

Przewodniczący Komisji Paweł Krakowiak poprosił Członków Komisję o zgodę na złożenie w imieniu Komisji Edukacji, Kultury i Sportu wniosku o przyznanie Odznaki Honorowej Województwa Świętokrzyskiego dla Zespołu tanecznego „Kleks” ze Staszowa. Następnie wskazał na zasługi i sukcesy w jego 30to letniej działalności.

Nie zgłoszono sprzeciwu.

Przewodniczący Sejmiku Andrzej Bętkowski poinformował, że obecnie jest złożonych 8 wniosków o przyznanie Odznaki, jednak termin na ich składanie został przedłużono do 15 października. Zachęcił Członków Komisji do składania pomysłów w tym zakresie.

Ad 5.

W dalszej części posiedzenia Komisja zwiedziła Park Etnograficzny.

Ad 6.

Wobec wyczerpania porządku obrad **Przewodniczący Komisji Paweł Krakowiak** zamknął posiedzenie Komisji.

Przewodniczący Komisji

Paweł Krakowiak

Protokół sporządził: Michał Wójcik