



POZIOM +4	
SKALA 1:200	
PROJEKT ROZPATRYWAC ŁĄCZNIE ZE WSZYSTKIMI OPRACOWANIAMI BRANŻOWYMI	
LEGENDA	
L_{Amp} L_{Adop} L_{Inst}	
L_{Amp} [dB] – przewidywany poziom dźwięku A	
L_{Adop} [dB] – dopuszczalny poziom dźwięku A	
L_{Inst} [dB] – dopuszczalny poziom dźwięku A	
R'_{A}, R'_{d} [dB] – wskaźniki oceny przybliżonej izolacyjności akustycznej właściwej, zróżnicowane pod względem widmowych wskaźników adaptacyjnych C i Ctr	
$L_{n,w}$ – ważony wskaźnik poziomu uderzeniowego znormalizowanego stropu uwzględniającego poprawkę k wynikającą z bocznego przeniesienia dźwięku między pomieszczeniami	
OZA – zewnętrzne okno o podwyższonej akustycznej izolacyjności	
ppc – podłoga pływająca ciężka	
pp – podłoga pływająca lekka	
IS – dźwiękoizolacyjne ściany na obwodzie pomieszczeń	
Od – okno typu rezyerskiego	
Da – drzwi dźwiękoszczelne	
SD – podwieszony sufit dźwiękochłonny systemowy	
SDI – podwieszony sufit dźwiękochłonny izolacyjny	
W – efektywna wibrizująca hałasów urządzeń instalacyjnych	
A – pomieszczenie objęte specjalistycznym opracowaniem adaptacji akustycznej	
WT – wylot pomieszczenia technicznego	
E – ekran dźwiękochłonny – izolacyjny	
BUDOWA BUDYNKU FILHARMONII ŚWIĘTOKRZYSKIEJ	
INWESTYCJA POD NAZWĄ: BUDOWA BUDYNKU MIĘDZYKRAJOWEGO CENTRUM KULTUR	
KIELCE, ul. Żeromskiego 12	
obr. 0017, działka nr 1211	
INWESTOR	
Filharmonia Świętokrzyska	
25-334 KIELCE, Plac Moniuszki 2b	
BRANŻA	STADIUM
AKUSTYKA	PB
TYTUŁ RYSUNKU	
TECHNOLOGIA AKUSTYKI WNIĘTRZ I OCHRONY PRZED HAŁASEM	
RZUT	
POZIOM +4	
DATA	SKALA
11.2007	1:200
REW	RYSNO
0	07