

ROK SZKOLNY
2020/2021

PLAN PRACY

Pracownia Informacji Pedagogicznej i Języków Obcych



Kierownik pracowni: Izabela Krzak - Borkowska



Zadania Pracowni Pracownia Informacji Pedagogicznej i Języków Obcych

Do głównych zadań Pracowni Informacji Pedagogicznej i Języków Obcych należy:

- ▶ prowadzenie działalności informacyjnej na rzecz doskonalenia i rozwoju zawodowego nauczycieli;
- ▶ gromadzenie i udostępnianie informacji o formach kształcenia, doskonalenia i doskonalenia zawodowego nauczycieli dostępnych w województwie;
- ▶ prowadzenie biblioteki fachowej na potrzeby kadry prowadzącej i osób korzystających z oferty Świętokrzyskiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli;
- ▶ prowadzenie Medioteki Języka Niemieckiego pod patronatem Instytutu Goethego w Krakowie, specjalizującej się w gromadzeniu nowoczesnych materiałów dydaktycznych dla nauczycieli języka niemieckiego oraz wszystkich uczących się języka niemieckiego z województwa świętokrzyskiego;
- ▶ opracowywanie programów oraz prowadzenie doskonalenia zawodowego nauczycieli języka polskiego i języków obcych w celu wyposażenia ich w umiejętności organizowania procesu dydaktycznego w sposób sprzyjający uczeniu się;
- ▶ podejmowanie działań służących wspieraniu nauczycieli języka polskiego i języków obcych w realizacji podstawy programowej, w tym wdrażaniu skutecznych metod i form pracy z uczniami;
- ▶ wsparcie metodyczne nauczycieli języków obcych w zakresie stosowania najnowszej wiedzy pedagogicznej w praktyce szkolnej, w szczególności z uwzględnieniem nauczania dwujęzycznego;
- ▶ organizowanie i prowadzenie doskonalenia zawodowego nauczycieli różnych przedmiotów w zakresie języków obcych w celu rozwijania ich kompetencji językowych;
- ▶ wsparcie nauczycieli w zakresie podejmowania współpracy międzynarodowej w ramach programów unijnych celem włączania innowacyjnych rozwiązań metodycznych i organizacyjnych do pracy dydaktycznej;
- ▶ doskonalenie kompetencji metodycznych nauczycieli języka polskiego i języków obcych w zakresie twórczego wykorzystania technologii informacyjno-komunikacyjnych w procesie kształcenia;
- ▶ organizowanie różnorodnych form współpracy i wymiany doświadczeń dla nauczycieli języków obcych oraz nauczycieli bibliotekarzy, m.in. poprzez prowadzenie sieci współpracy i samokształcenia z wykorzystaniem platformy e-learningowej oraz promowanie nowatorskich inicjatyw nauczycieli.

Realizację zadań zapewnia kadra Pracowni posiadająca kompetencje i wieloletnie doświadczenia zawodowe w zakresie:

- ▶ organizowania i prowadzenia doskonalenia zawodowego nauczycieli języka polskiego, języków obcych oraz nauczycieli bibliotekarzy na różnych formach doskonalenia;
- ▶ koordynowania, organizowania i udziału w projektach międzynarodowych realizowanych przez ŚCDN w ramach programów: Sokrates (2004–2006), Comenius (2007–2013), Erasmus+ (2014–2020) i in.;
- ▶ realizacji programu *eTwinning* w województwie świętokrzyskim jako narzędzia wspierającego nauczycieli w tworzeniu i realizacji projektów międzynarodowych;
- ▶ nauczania dwujęzycznego, realizowanego od 2014 r. w projekcie ŚCDN *Szkolne Inkubatory Dwujęzyczności* oraz od 2017 r. w projekcie *Nauczanie dwujęzyczne*, z wykorzystaniem zintegrowanego kształcenia przedmiotowo-językowego CLIL;
- ▶ prowadzenia wspomagania szkół i placówek realizujących edukację dwujęzyczną;
- ▶ opracowywania arkuszy matury próbnej z języka angielskiego oraz arkuszy konkursowych wojewódzkich konkursów języka angielskiego dla szkół podstawowych;
- ▶ inicjowania i organizacji wydarzeń edukacyjno-kulturalnych służących promocji nauki języków obcych, takich jak: *Dni Języków Obcych*, warsztaty kulturoznawcze, konkursy teatralne i recytatorskie;

- ▶ wspomaganie nauczycieli polonistów w realizacji edukacji teatralnej i rozwijaniu zainteresowań uczniów teatrem, pracy z uczniem ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się;
- ▶ organizowanie wyspecjalizowanej działalności informacyjnej na rzecz doskonalenia i rozwoju zawodowego nauczycieli, tworzenia elektronicznych zasobów informacji pedagogicznej oraz opracowywania nowatorskich form ich upowszechniania.

Charakterystyka oferty szkoleniowej Pracownia Informacji Pedagogicznej i Języków Obcych

Oferta szkoleniowa Pracowni na rok szkolny 2019/2020 została opracowana z uwzględnieniem:

- ▶ rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 maja 2019 r. w sprawie placówek doskonalenia nauczycieli (Dz. U. z 2019 r. poz. 1045);
- ▶ kierunków realizacji polityki oświatowej ustalonych przez MEN na rok szkolny 2020/2021;
- ▶ wymagań państwa wobec szkół i placówek – określonych w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 11 sierpnia 2017 r. w sprawie wymagań wobec szkół i placówek (Dz. U. z 2017 r. poz. 1611);
- ▶ priorytetów i kluczowych działań Świętokrzyskiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli na rok szkolny 2020/2021;
- ▶ potrzeb nauczycieli na podstawie wniosków i rekomendacji z ewaluacji form doskonalenia zrealizowanych w roku szkolnym 2019/2020 oraz przeprowadzonej w maju 2020 roku diagnozy potrzeb szkół.

Tematyka oferty Pracowni wynikająca z priorytetów (priorytet I i III) i kluczowych działań ŚCDN zaplanowanych na rok szkolny 2020/2021:

- ▶ **Efektywne prowadzenie nauczania na odległość.** Działania pracowni zorientowane na realizację w/w priorytetu obejmują m. in. kurs doskonalący *Zdalne nauczanie języka angielskiego*.

Nadrzędnym celem formy będzie wsparcie narzędziowe i metodyczne dla nauczycieli języka angielskiego w zakresie zdalnego nauczania. W ramach zaproponowanej przez pracownię formy doskonalenia zrealizowane zostaną treści poświęcone organizacji zdalnego nauczania, narzędziom zdalnego nauczania, realizacji podstawy programowej w zdalnym nauczaniu oraz ocenianiu w nauczaniu zdalnym.

Ważnym obszarem działań Pracowni jest doskonalenie nauczycieli języków obcych w zakresie wykorzystania nowoczesnych narzędzi w nauczaniu języków obcych w celu aktywizacji procesu nauczania-uczenia się i inspirowania nauczycieli do modyfikacji ich warsztatu pracy. Ewaluacja dotychczasowych form pokazała, że nauczyciele dostrzegają potrzebę dalszego doskonalenia w zakresie efektywnego wykorzystania ICT na zajęciach języków obcych oraz doskonalenia umiejętności właściwego doboru narzędzi, adekwatnego do kształtowania określonych sprawności językowych uczniów. Zaplanowano kolejne edycje szkoleń, które cieszą się dużym zainteresowaniem nauczycieli: czwartą edycję kursu doskonalącego *Multimedia w nauczaniu języka angielskiego*, warsztaty poświęcone narzędziom przydatnym w realizacji projektów eTwinning.

Formy kontynuowane: kurs doskonalący *Multimedia w nauczaniu języka angielskiego*. W ofercie uwzględniono również nowe podejście stosowane we współczesnej dydaktyce języków obcych, jakim jest mediacja językowa w nauczaniu różnych sprawności językowych. Warsztaty poświęcone *eTwinning*.

Nowe formy: projekt *Zdalne nauczanie języka angielskiego* dla nauczycieli szkół podstawowych.

Wskazania do realizacji: potrzeby nauczycieli wyrażone w ewaluacji dotychczasowych form, nowe trendy w metodyce nauczania języków obcych.

- ▶ **Nauczanie dwujęzyczne – wsparcie metodyczne nauczycieli wszystkich poziomów edukacyjnych.** W ramach niniejszego priorytetu kontynuowane działania będą działaniami założonymi w projekcie *Nauczanie dwujęzyczne*, skierowane do dyrektorów i nauczycieli wszystkich poziomów edukacyjnych. W ewaluacji szkoleń przeprowadzonych w ubiegłym roku nauczyciele podkreślali potrzebę dalszego doskonalenia w zakresie wdrażania rozwiązań dwujęzycznych. Odpowiedzią na diagnozę potrzeb szkół, jest nowa formuła projektu *Nauczanie dwujęzyczne*. W roku szkolnym 2020/2021 inauguracją projektu będzie *Świętokrzyski Kongres Dwujęzyczności*, który, w zależności od sytuacji, odbędzie się w formie trzydniowego wydarzenia lub webinarium. Szkoły realizujące działania dwujęzyczne objęte zostaną wspomaganiami, które będzie oparte na indywidualnym planie wspomagania placówki, zgodnym z jej potrzebami. Ponadto, w ramach

Szkolnych Inkubatorów Dwujęzyczności, przeprowadzone zostaną warsztaty dla nauczycieli wszystkich poziomów edukacyjnych.

Nauczyciele rozpoczynający działania dwujęzyczne, jak również ci, którzy realizują dwujęzyczność będą mogli skorzystać ze wsparcia w ramach sieci współpracy i samodoskonalenia *Dwujęzycznie zakręcenie*. Ostatnim etapem działań projektowych będą wizyty studyjne oraz lekcje otwarte prowadzone w placówkach realizujących działania dwujęzyczne.

Tematyka oferty Pracowni wynikająca z priorytetów pracowni zaplanowanych na rok szkolny 2020/2021:

- **Edukacja teatralna i czytelnicza na lekcjach języka polskiego i języków obcych.** W ofercie doskonalenia Pracowni będą kontynuowane i rozwijane formy związane z edukacją teatralną, których celem jest wspomaganie nauczycieli języka polskiego i języków obcych w zakresie tworzenia szkolnych form teatralnych poprzez wzbogacanie ich warsztatu pracy. Projekt *Odkrywamy teatr* rozpoczęty w roku szkolnym 2018/2019, spotkał się z dużym zainteresowaniem nauczycieli, którzy w ewaluacji form zrealizowanych w ramach projektu zgłaszali potrzebę kontynuowania tematyki warsztatów. Wysoko ocenili zajęcia prowadzone przez znanych kieleckich aktorów.

W roku szkolnym 2020/2021 będzie kontynuowany projekt *Odkrywamy teatr* z poszerzeniem tematyki form doskonalenia. W ramach projektu po raz pierwszy zostanie zorganizowany *I Przegląd Teatrów Szkolnych w Języku Polskim* oraz *I Konkurs Wiedzy o Teatrze w języku angielskim* dla uczniów szkół ponadpodstawowych, aby stworzyć nauczycielom okazję do zaprezentowania przykładów małych form teatralnych przygotowanych ze swoimi uczniami oraz podzielenia się doświadczeniem w realizacji edukacji teatralnej w szkołach. Obok warsztatów, które poprowadzą kieleccy aktorzy, przeprowadzone zostaną zajęcia z zakresu pedagogiki teatru i nowych technik plastycznych, które będzie można wykorzystać w tworzeniu oprawy szkolnego spektaklu teatralnego. Priorytetowym działaniem konsultantów Pracowni będzie także kontynuacja form doskonalenia dla nauczycieli języków obcych w zakresie edukacji teatralnej, recytacji i kulturoznawstwa, sprzyjających kształtowaniu twórczego podejścia i pozytywnego nastawienia do nauki języków obcych: *VI Wojewódzki Konkurs Poezji w Języku Angielskim dla uczniów szkół podstawowych*, *XV Świętokrzyski Przegląd Teatrów w Języku Angielskim* dla uczniów szkół podstawowych i szkół ponadpodstawowych uczących się języka angielskiego (działanie to zostanie poprzedzone warsztatami dla nauczycieli na temat reżyserii i scenografii przedstawień szkolnych), *XII Konkurs Poezji w Języku Angielskim dla uczniów klas VII i VIII szkół podstawowych*.

Formy kontynuowane: projekty *Odkrywamy teatr* (wcześniej *Teatralna Przygoda*) oraz *Nauczanie dwujęzyczne*, wojewódzkie konkursy oraz przeglądy małych form teatralnych w języku angielskim.

Nowe formy: Sieć współpracy i samokształcenia: *Sztuka recytacji w języku angielskim - wojewódzkie konkursy poezji - I Konkurs Wiedzy o Teatrze w języku angielskim dla uczniów szkół ponadpodstawowych*.

Wskazania do realizacji: podstawa programowa języka polskiego i języków obcych, potrzeby nauczycieli wyrażone w ewaluacji dotychczasowych form.

- **Ku autonomii ucznia w uczeniu się języka obcego: ocenianie kształtujące, informacja zwrotna i samoocena.**

Nowością jest projekt *Stacja docelowa: egzamin ósmoklasisty*, w ramach którego zostanie zrealizowany cykl warsztatów adresowanych do nauczycieli szkół podstawowych. Tematyka warsztatów składa się z modułu merytorycznego, metodycznego i psychologicznego. Celem projektu *Stacja docelowa: egzamin ósmoklasisty* jest wsparcie metodyczne dla nauczycieli przygotowujących uczniów do egzaminu ósmoklasisty. Wspomniany powyżej projekt poświęcony będzie realizacji następujących treści:

- Psychologiczne i neurolingwistyczne uwarunkowania nastolatków.
- Podstawa programowa a planowanie lekcji stacjonarnych i zdalnych.

- Autonomia ucznia: procesy myślowe wyższego rzędu.
- Autonomia ucznia: metody aktywizujące.
- Przygotowanie do egzaminu ósmoklasisty.

Kolejną nowością jest kurs doskonalący *Motywacja na lekcjach języka angielskiego*, na którym przedstawione i omówione zostaną praktyczne wskazówki metodyczne, dzięki którym lekcja języka obcego/angielskiego stanie się efektywna i atrakcyjna, a uczniowie będą w niej chętnie uczestniczyć. Zajęcia ukierunkowane będą również na wskazanie sposobów rozwijania sprawności językowych oraz wzbogacania słownictwa, umiejętności gramatycznych na lekcjach języka obcego, uwzględniając zainteresowania nastolatków w celu odnalezienia właściwego klucza do motywowania uczniów.

Formy kontynuowane: cykl konferencji przedmiotowo – metodycznych, *Dni Języków Obcych*.

Nowe formy: kurs doskonalący *Motywacja na lekcjach języka angielskiego*, dla nauczycieli szkół ponadpodstawowych, projekt *Stacja docelowa: egzamin ósmoklasisty*.

Wskazania do realizacji: potrzeby nauczycieli wyrażone w ewaluacji dotychczasowych form, nowe trendy w metodyce nauczania języków obcych.

- **Oferta metodyczna dla nauczycieli języków obcych w szkołach ponadpodstawowych.** Ofertę Pracowni poszerzono o nowe propozycje szkoleń dla nauczycieli języków obcych w szkołach ponadpodstawowych, których celem jest wspomóc ich w przygotowaniu uczniów do matury z języków obcych. W roku szkolnym 2020/2021 zaplanowano projekt *Droga do Matury 2023*, na który składa się konferencja inauguracyjna oraz cykl czterech warsztatów poświęconych umiejętnościom sprawdzanym podczas egzaminu maturalnego: rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstów pisanych, znajomości środków językowych, wypowiedzi pisemnej. Kolejne propozycje dla nauczycieli języków obcych w szkołach ponadpodstawowych to konferencje przedmiotowo-metodyczne poświęcone zmianom w nowej podstawie programowej dla szkół ponadpodstawowych oraz metodom efektywnego wdrażania nowej podstawy programowej, warsztaty metodyczne dotyczące motywowania uczniów starszych do nauki języków obcych oraz metodom nauczania języka specjalistycznego w technikach i szkołach branżowych.

Formy kontynuowane: konferencja przedmiotowo-metodyczna *Nowe kierunki dotyczące metodyki nauczania języków obcych*, kursy językowe jako stały element oferty.

Wskazania do realizacji: wnioski i rekomendacji z przeprowadzonej ewaluacji form doskonalenia, raport z diagnozy potrzeb szkół – maj 2020 r.

W roku szkolnym 2020/2021 oferta doskonalenia PIPiJO wzbogacona zostanie przez formy doskonalenia zaproponowane przez doradcę metodycznego, p. Annę Sepioło.

Należą do nich:

1. *Uczeń samodzielny – rozwijanie odpowiedzialności za własny rozwój w oparciu o ocenianie kształtujące.*
2. *Kształcenie kompetencji kluczowych poprzez realizację interdyscyplinarnych projektów międzynarodowych.*
3. *Sieć współpracy i samokształcenia nauczycieli języka angielskiego z powiatu starachowickiego i skarżyskiego.*
4. *Diagnoza szkoły w zakresie wyposażenia i wykorzystywania technologii cyfrowych - SELFIE.*

Powyższe formy wpisują się w priorytety i kluczowe działania Świętokrzyskiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli na rok szkolny 2020/2021 oraz podstawowe kierunki realizacji polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2020/2021.

Organizowanie i prowadzenie doskonalenia zawodowego nauczycieli w zakresie wynikającym z kierunków polityki oświatowej oraz wprowadzonych zmian w systemie oświaty

Priorytet I: Wdrażanie nowej podstawy programowej w szkołach ponadpodstawowych ze szczególnym uwzględnieniem edukacji przyrodniczej i matematycznej. Rozwijanie samodzielności, innowacyjności i kreatywności uczniów.

Forma realizacji/temat	Termin realizacji	Krótki opis	Osoba odpowiedzialna	Współpraca wewnętrzna	Współpraca zewnętrzna	Zakładane efekty
Projekt <i>Droga do Matury 2023</i>	wrzesień 2020 r. – marzec 2021 r.	<p>Celem tego projektu jest zapoznanie nauczycieli z założeniami matury z języków obcych 2023.</p> <p>Projekt obejmuje cztery moduły realizowane w formie stacjonarnej i zdalnej (warsztaty, webinaria, zajęcia e-learningowe, seminarium, konferencja podsumowująca projekt).</p> <p>Realizowane treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawa programowa a Matura 2023. (Informator maturalny 2023; 2015 vs 2023 – o czym warto pamiętać). 2. Zdalne nauczanie w klasie maturalnej. 3. Narzędziownik nauczyciela klasy maturalnej w zdalnym nauczaniu. 4. Jak analizować wyniki maturalne swoich uczniów? 5. Analiza wyników maturalnych a motywacja. 6. LOTS i HOTS w sprawnościach receptywnych i produktywnych. 	Sławomir Sobocki	Izabela Krzak-Borkowska, Ewa Witczyńska, Maria Myzik	Wydawnictwo Językowe Macmillan	<p>Nauczyciele są przygotowani do realizacji podstawy programowej i wiedzą jak przygotowywać uczniów do matury z języków obcych.</p> <p>Nauczyciele modyfikują warsztat pracy pod kątem osiągania wyższych wyników egzaminu maturalnego oraz pod kątem zmian w egzaminie maturalnym na 2022/2023 rok.</p> <p>Przewidywana liczba przeszkolonych nauczycieli - 40. Liczba szkół w projekcie - 20.</p>

		7. Wykorzystanie otwartych zasobów internetowych w doskonaleniu receptywnych i produktywnych maturzysty 2023.				
Sieć współpracy i samokształcenia: Dwujęzycznie zakreśleni	październik 2020 r. – czerwiec 2021 r.	<p>Sieć funkcjonuje w ramach projektu Nauczanie Dwujęzyczne i jest bazą działań e-learningowych Projektu.</p> <p>Realizowane treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Informacje o nauczaniu dwujęzycznym. 2. Współpraca szkół dwujęzycznych. 3. Współpraca nauczycieli prowadzących nauczanie dwujęzyczne. 4. Współpraca nauczycieli zainteresowanych nauczaniem dwujęzycznym. 5. Wymiana doświadczeń i dobrych praktyk. 6. Bank materiałów do nauczania dwujęzycznego. 	Ewa Witczyńska	Izabela Krzak-Borkowska		<p>Dyrektorzy i nauczyciele szkół dwujęzycznych wspierają się wzajemnie.</p> <p>Dyrektorzy i nauczyciele zainteresowani nauczaniem dwujęzycznym otrzymują rzetelne informacje o nauczaniu dwujęzycznym.</p> <p>Nauczyciele mogą korzystać z banku materiałów.</p>
Warsztaty Szkolne Inkubatory Dwujęzyczności w projekcie Nauczanie Dwujęzyczne .	<p>październik 2020 – kwiecień 2021</p> <p>Zajęcia stacjonarne: 8.10.2020 8.04.2021</p> <p>Webinaria:</p>	<p>Nadrzędnym celem warsztatów jest wzbogacenie warsztatu pracy nauczycieli wdrażających nauczanie dwujęzyczne w placówkach na terenie województwa świętokrzyskiego.</p> <p>Tematyka warsztatów: Moduł I</p>	Izabela Krzak-Borkowska	Ewa Witczyńska	FRSE, MacMillan	<p>Opracowanie i wdrożenie innowacji pedagogicznej.</p> <p>Utworzenie oddziału dwujęzycznego.</p> <p>Wzbogacenie warsztatu nauczycieli zainteresowa-</p>

	10.12.2020 4.02.2021	<ul style="list-style-type: none"> CLIL-owa innowacja pedagogiczna na start! Dwujęzyczność w szkole – forum dobrych praktyk. Warunki realizacji programu „miękkiego” CLIL. Przykłady metod i technik wykorzystywanych w nauczaniu dwujęzycznym. <p>Moduł II</p> <ul style="list-style-type: none"> Oddziały dwujęzyczne w świetle prawa. Testy kompetencji językowych vs. testy predyspozycji językowych. Tworzenie materiałów dwujęzycznych. <p>Moduł III</p> <ul style="list-style-type: none"> CLIL-owa, czyli jaka? – analiza wybranych scenariuszy zajęć pod kątem 5C. Tandem nauczycielski na zajęciach dwujęzycznych. <p>Moduł IV</p> <ul style="list-style-type: none"> Wymiana dobrych praktyk. Opracowanie harmonogramu zajęć otwartych – wizyty studyjne w oddziałach dwujęzycznych w regionie. Karta obserwacji zajęć dwujęzycznych. <p>Warsztaty będą miały charakter zajęć stacjonarnych oraz webinarów. Pełny cykl obejmował będzie 16 godz. dydaktycznych.</p>				nych pracą w klasach dwujęzycznych.
Wzajemność	wrzesień 2020 r.	Celem proponowanej formy dosko-	zak			Opracowanie innowacji

	- czerwiec 2021 r.	<p>nalenia jest aktualizacja wiedzy dotyczącej modelu i procedur związanych z wdrażaniem dwujęzyczności.</p> <p>Realizowane treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawowe informacje dotyczące edukacji dwujęzycznej. 2. Podstawy prawne tworzenia i funkcjonowania szkoły z oddziałem dwujęzycznym. 3. Przygotowanie szkoły do prowadzenia edukacji dwujęzycznej – diagnoza. 4. Współpraca nauczycieli przedmiotu i języka obcego. 5. Praca na lekcji w odniesieniu do zasady 5C. 6. Materiały dydaktyczne na lekcji dwujęzycznej. 				<p>pedagogicznej.</p> <p>Szkoła właściwie prowadzi nauczanie dwujęzyczne.</p>
--	-----------------------	---	--	--	--	---

<p>Świętokrzyski Kongres Dwujęzyczności - wydarzenie inauguruje kolejną edycję projektu Nauczanie Dwujęzyczne.</p>	<p>wrzesień/październik 2020 r.</p>	<p>Kongres będzie miał charakter trzydniowego seminarium, które odbędzie się w ośrodku szkoleniowym w Wólce Milanowskiej. Program szkolenia obejmował będzie części wykładowe oraz warsztatowe. Szczegółowy program wydarzenia opublikowany zostanie na stronie www.scdn.pl w połowie września 2020 r.</p> <p>Realizowane treści:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grzegorz Śpiewak, współtwórca projektu <i>DoDoTOK</i> i ogólnopolskiej akcji społecznej <i>Dwujęzyczna Wiosna</i>, opowie o dwujęzyczności dla małych i dużych; • Artur Stępnik, prezes Stowarzyszenia Bilinguis przedstawi modele dwujęzyczności w szkołach i przybliży uczestnikom politykę rządową względem szkół dwujęzycznych; • Pracownicy ŚCDN przedstawią i omówią świętokrzyską mapę dwujęzyczności; • Uczestnicy wymienią się dobrymi praktykami i rozwiązaniami o charakterze tak formalnym jak i nieformalnym; • Zorganizowane zostaną warsztaty tematyczne w obszarach grywalizacji, storytellingu czyli kultury uczenia się w aspekcie dwujęzycznym. <p>Uczestnicy będą mieli możliwość zapoznania się z najnowszymi publikacjami poświęconymi dwujęzyczności, jak również poznają kulinarny wymiar dwujęzyczności z udziałem Sanga Sooda, wieloletniego współpracownika ŚCDN.</p> <p>Czas warsztatów 4 godziny</p>	<p>Izabela krzak - Borkowska</p>	<p>PIPiO</p>	<p>Grzegorz Śpiewak, Artur Stępnik – Stowarzyszenie Bilinguis, Sange Sood, Centrum Edukacyjne w Wólce Milanowskiej, wydawnictwa: Egis, MacMillan etc.</p>	<p>Kolejne szkoły w województwie świętokrzyskim rozpoczynają działania ukierunkowane na otwieranie oddziałów dwujęzycznych.</p>
--	-------------------------------------	---	----------------------------------	--------------	---	---

Warsztaty: <i>Dołącz do eTwinning!</i>	październik 2020 r.	<p>Celem formy jest zapoznanie nauczycieli z możliwościami realizacji projektów międzynarodowych w ramach programu eTwinning.</p> <p>Realizowane treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Czym jest projekt eTwinning? 2. Jak zarejestrować projekt? 3. Jak szukać partnerów do swojego projektu? 4. Co oferuje aplikacja eTwinning? 	Izabela Krzak - Borkowska		FRSE	Nauczyciele utworzą swój profil na stronie: www.etwinning.net
Warsztaty: <i>Załącz projekt eTwinning!</i>	listopad 2020 r.	<p>Celem formy jest zapoznanie nauczycieli z zasadami użytkowania platformy eTwinning Live oraz tworzenia projektów eTwinning.</p> <p>Realizowane treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Przebieg projektu. 2. Szukanie partnera. 3. Rejestracja projektu. 4. Twinspace . 5. Odznaki jakości. 	Izabela Krzak - Borkowska		FRSE	Nauczyciele znają zasady i możliwości związane z realizacją projektów eTwinning.
Warsztaty: <i>Narzędzia informatyczne z eTwinning</i>	luty 2021 r.	<p>Celem formy jest podniesienie jakości realizowanych projektów eTwinning oraz wspomaganie działań Ministerstwa Edukacji Narodowej w zakresie wzrostu kompetencji informatycznych, szczególnie w zakresie programowania (kodowania) i zagadnień pokrewnych.</p> <p>Realizowane treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Narzędzia informatyczne eTwinning. 2. Znaczenie otwartych zasobów internetowych w realizacji projektów eTwinning. 3. Funkcjonalność i zasoby plat- 	Izabela Krzak - Borkowska		FRSE	Dzięki warsztatowej formie szkoleń uczestnicy poznają w praktyce zestaw narzędzi eTwinning umożliwiające współpracę z innymi zarejestrowanymi nauczycielami i realizację zadań projektowych.

		formy eTwinning Live.				
--	--	-----------------------	--	--	--	--

Priorytet III: Zapewnienie wysokiej jakości kształcenia oraz wsparcia psychologiczno- pedagogicznego wszystkim uczniom z uwzględnieniem zróżnicowania ich potrzeb rozwojowych i edukacyjnych.						
Forma realizacji/temat	Termin realizacji	Krótki opis	Osoba odpowiedzialna	Współpraca wewnętrzna	Współpraca zewnętrzna	Zakładane efekty
ASPE - projekt realizowany w ramach Erasmus+	wrzesień 2020 – sierpień 2021	<p>Od września 2019 r. Świętokrzyskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach w partnerstwie ze Starostwem Powiatowym w Kielcach realizuje projekt <i>Akademii Specjalnych Potrzeb Edukacyjnych</i>.</p> <p>Projekt realizowany jest w ramach programu ERASMUS +; Akcja 2: „Partnerstwa strategiczne – Partnerstwa strategiczne na rzecz edukacji szkolnej”</p> <p>Okres realizacji projektu: 01.09.2019 r. – 31.08.2022 r.</p> <p>Cel główny projektu:</p> <p>Wypracowanie modelu efektywnego rozwijania kompetencji kluczowych uczniów ze SPE poprzez podniesienie umiejętności zawodowych nauczycieli/ specjalistów/ konsultantów w zakresie włączających form i metod nauczania, ze szczególnym uwzględnieniem wykorzystania narzędzi ICT.</p> <p>Cele szczegółowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> Poznanie zagranicznych modeli diagnozy i wsparcia ucznia ze SPE – wykorzystanie zagranicznych doświadczeń na gruncie własnej placówki. Poznanie innych rozwiązań 	Izabela Krzak - Borkowska	Anna Przeorska, Izabela Juszkiewicz, Marzanna Kostecka – Biskupska, Katarzyna Pluta, Kinga Skoczyńska, Agnieszka Salwa.	Starostwo Powiatowe w Kielcach, PPP w Bodzentynie, Chmielniku, Piekoszowie. Instytucja partnerskie w: Grecji, Chorwacji oraz Portugalii.	<p>Uczestnicy szkoleń, w ramach przygotowania kulturowo – językowego, podniosą kompetencje językowe.</p> <p>Przetłumaczona, na język angielski, dokumentacja projektowa.</p> <p>Wypracowane zostaną zasady współpracy instytucjonalnej ukierunkowanej na rzecz wspierania uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych (wypracowanie reguł współpracy między organem prowadzącym, poradniami psychologiczno-pedagogicznymi, placówką doskonalenia nauczycieli i szkołami, rodzaje i formy wsparcia).</p> <p>Poszerzone zostaną umiejętności zawodowe jak również nastąpi wzrost doświadczenia w zakresie diagnozy i wsparcia ucznia ze SPE, ze</p>

		<p>w zakresie efektywnego i kreatywnego wykorzystania TIK w procesie kształcenia kompetencji kluczowych uczniów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zapoznanie kadry kierowniczej poszczególnych placówek z systemami edukacyjnymi, modelami edukacji włączającej i metodami nauczania funkcjonującymi w krajach partnerskich. <p>Działania:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zorganizowanie czterech międzynarodowych spotkań projektowych. • Zorganizowanie czterech krótkoterminowych programów szkoleniowych dla 32 uczestników z czterech krajów: Polski, Portugalii Grecji i Chorwacji. • Opracowanie poradnika dla nauczycieli. • Opracowanie międzynarodowego kursu e-learningowego. • Przeprowadzenie krajowych spotkań warsztatowych oraz konsultacji e-learningowych dla nauczycieli. 				<p>szczególnym uwzględnieniem potrzeb ucznia ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się, z zespołem Aspergera oraz ucznia zdolnego.</p> <p>Wypracowane zostaną:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scenariusze krajowych spotkań warsztatowych oraz konsultacji e-learningowych w zakresie SPE ucznia w obszarach wskazanych w projekcie; • poradnik dla nauczycieli, zawierający obudowę merytoryczną z zakresu tworzenia i modyfikacji programów nauczania dla uczniów ze SPE, uwzględniający dobre praktyki, narzędzia i metody wypracowane w krajach partnerskich podczas prac nad międzynarodowym kursem e-learningowym; • cyfrowe laboratorium metod i form pracy z uczniem ze SPE; • międzynarodowy kurs e-learningowy dotyczący metod
--	--	---	--	--	--	--

						i sposobów pracy z uczniami ze SPE, uwzględniający dobre praktyki w poszczególnych krajach partnerskich, ze szczególnym zaakcentowaniem kreatywnego wykorzystania narzędzi ICT.
--	--	--	--	--	--	---

Priorytet IV: Wykorzystanie w procesach edukacyjnych narzędzi i zasobów cyfrowych oraz metod kształcenia na odległość. Bezpieczne i efektywne korzystanie z technologii cyfrowych.

Forma realizacji/temat	Termin realizacji	Krótki opis	Osoba odpowiedzialna	Współpraca wewnętrzna	Współpraca zewnętrzna	Zakładane efekty
Kurs doskonalący: Multimedia w nauczaniu języka angielskiego. IV edycja	listopad – grudzień 2020r. 22.11.2020 r. – zajęcia stacjonarne; 04.12.2020 r. – e-learning; 13.12.2020 r. – zajęcia stacjonarne; 21.12.2020 r. – e-learning.	Celem kursu jest zapoznanie nauczycieli z zasobami i możliwościami otwartych zasobów internetowych w nauce zdalnej. W trakcie zajęć uczestnicy poznają najciekawsze strony internetowe z zasobami do wykorzystania na lekcjach języka angielskiego. Realizowane treści: 1. Metody i techniki nauczania języków obcych z wykorzystaniem środków audiowizualnych. 2. Zdalne nauczanie, czyli TIK w nauczaniu języków obcych. 3. Wykorzystanie otwartych zasobów internetowych	Izabela Krzak - Borkowska	Sławomir Sobocki;		Opracowanie scenariuszy zajęć uwzględniających wykorzystanie poznanych narzędzi na lekcji języków obcych.

		<p>w nauczaniu języków obcych.</p> <p>4. Motywacja i ocena w pracy zdalnej.</p> <p>5. Kurs składał się będzie z dwóch modułów stacjonarnych oraz dwóch zajęć e-learningowych na platformie ŚCDN.</p> <p>6. Zajęcia stacjonarne, będą miały charakter warsztatów praktycznych.</p> <p>Kurs obejmuje 20 godzin dydaktycznych.</p>				
<p>Kurs doskonalący</p> <p>Zdalne nauczanie języka angielskiego</p>	<p>7 październik 2020 r.</p> <p>-</p> <p>20 styczeń 2021 r.</p>	<p>Kurs obejmuje cztery moduły realizowane w formie stacjonarnej i zdalnej (warsztaty, webinaria, e-learning) zapewniające wsparcie metodyczne dla nauczycieli języka angielskiego w zakresie zdalnego nauczania.</p> <p>Realizowane treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizacja zdalnego nauczania. 2. Narzędzia zdalnego nauczania. 3. Realizacja podstawy programowej w zdalnym nauczaniu. 4. Ocenianie w nauczaniu zdalnym. 	Ewa Witczyńska	Izabela Krzak-Borkowska, Anna Sepiolo		<p>Nauczyciele umieją organizować i prowadzić nauczanie zdalne.</p> <p>Powstanie portfolio scenariuszy lekcji zdalnych.</p> <p>Powstanie portfolio rozkładów materiału z przeznaczeniem do nauczania zdalnego.</p>
<p>Warsztaty:</p> <p>Dołącz do eTwinning!</p>	<p>październik 2020 r.</p>	<p>Celem formy jest zapoznanie nauczycieli z możliwościami realizacji projektów międzynarodowych w ramach programu eTwinning.</p> <p>Realizowane treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Czym jest projekt eTwinning? 2. Jak zarejestrować projekt? 	Izabela Krzak - Borkowska		FRSE	<p>Nauczyciele utworzą swój profil na stronie: www.etwinning.net</p>

		3. Jak szukać partnerów do swojego projektu? 4. Co oferuje aplikacja eTwinning?				
Warsztaty: Założ projekt eTwinning!	listopad 2020 r.	Celem formy jest zapoznanie nauczycieli z zasadami użytkowania platformy eTwinning Live oraz tworzenia projektów eTwinning. Realizowane treści: <ol style="list-style-type: none"> 1. Przebieg projektu. 2. Szukanie partnera. 3. Rejestracja projektu. 4. Twinspace . 5. Odznaki jakości. 	Izabela Krzak - Borkowska		FRSE	Nauczyciele znają zasady i możliwości związane z realizacją projektów eTwinning.
Warsztaty: Narzędzia informatyczne z eTwinning	luty 2021 r.	Celem formy jest podniesienie jakości realizowanych projektów eTwinning oraz wspomaganie działań Ministerstwa Edukacji Narodowej w zakresie wzrostu kompetencji informatycznych, szczególnie w zakresie programowania (kodowania) i zagadnień pokrewnych. Realizowane treści: <ol style="list-style-type: none"> 1. Narzędzia informatyczne eTwinning. 2. Znaczenie otwartych zasobów internetowych w realizacji projektów eTwinning. 3. Funkcjonalność i zasoby platformy eTwinning Live. 	Izabela Krzak - Borkowska		FRSE	Dzięki warsztatowej formie szkoleń uczestnicy poznają w praktyce zestaw narzędzi eTwinning umożliwiający współpracę z innymi zarejestrowanymi nauczycielami i realizację zadań projektowych.
Priorytet V: Działania wychowawcze szkoły. Wychowanie do wartości, kształtowanie postaw i respektowanie norm społecznych.						
Forma realizacji/temat	Termin realizacji	Krótki opis	Osoba odpowiedzialna	Współpraca wewnętrzna	Współpraca ze-	Zakładane efekty

					wnętrzna	
Warsztaty: <i>Dotłącz do eTwinning!</i>	październik 2020 r.	<p>Celem formy jest zapoznanie nauczycieli z możliwościami realizacji projektów międzynarodowych promujących wychowanie do wartości, kształtowanie postaw i respektowanie norm społecznych w ramach programu eTwinning.</p> <p>Realizowane treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Czym jest projekt eTwinning? 2. Jak zarejestrować projekt? 3. Jak szukać partnerów do swojego projektu? 4. Co oferuje aplikacja eTwinning? 	Izabela Krzak - Borkowska		FRSE	<p>Nauczyciele utworzą swój profil na stronie: www.etwinning.net</p>
Warsztaty: <i>Załącz projekt eTwinning!</i>	listopad 2020 r.	<p>Celem formy jest zapoznanie nauczycieli z zasadami użytkowania platformy eTwinning Live oraz tworzenia projektów eTwinning dotyczących m. in. wychowania do wartości, kształtowania postaw i respektowania norm społecznych.</p> <p>Realizowane treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Przebieg projektu. 2. Szukanie partnera. 3. Rejestracja projektu. 4. Twinspace. 5. Odznaki jakości. 	Izabela Krzak - Borkowska		FRSE	<p>Nauczyciele znają zasady i możliwości związane z realizacją projektów eTwinning.</p>
Warsztaty: <i>Narzędzia informacyjne z eTwinning</i>	luty 2021 r.	<p>Celem formy jest podniesienie jakości realizowanych projektów eTwinning oraz wspomaganie działań Ministerstwa Edukacji Narodowej w zakresie wzrostu kompetencji informacyjnych, szczególnie w zakresie programowania (kodowania) i zagadnień pokrewnych, takich jak:</p>	Izabela Krzak - Borkowska		FRSE	<p>Dzięki warsztatowej formie szkoleń uczestnicy poznają w praktyce zestaw narzędzi eTwinning umożliwiający współpracę z innymi zarejestrowanymi nauczycielami i realizację zadań projektowych.</p>

		<p>wychowania do wartości, kształtowania postaw i respektowania norm społecznych.</p> <p>Realizowane treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Narzędzia informatyczne eTwinning. 2. Znaczenie otwartych zasobów internetowych w realizacji projektów eTwinning. 3. Funkcjonalność i zasoby platformy eTwinning Live. 				
--	--	---	--	--	--	--

Organizowanie i prowadzenie doskonalenia zawodowego nauczycieli w zakresie wymagań stawianych wobec szkół i placówek, których wypełnianie jest badane przez organy sprawujące nadzór pedagogiczny w procesie ewaluacji zewnętrznej, zgodnie z przepisami w sprawie nadzoru pedagogicznego

Forma realizacji/temat	Termin realizacji	Krótki opis	Osoba odpowiedzialna	Współpraca wewnętrzna	Współpraca zewnętrzna	Zakładane efekty
Wspomaganie samokształcenia i rozwoju zawodowego uczestników doskonalenia zawodowego – działania sprzyjające uczeniu się	Cały rok szkolny	<p>Prowadzenie działalności informacyjnej skierowanej do osób i instytucji korzystających z oferty ŚCDN oraz wszystkich poszukujących aktualnych informacji oświatowych, polegającej na:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. rozbudowywaniu katalogów online; 2. udostępnianiu na witrynie różnorodnych zasobów edukacyjnych oraz aktualnych informacji o formach doskonalenia ŚCDN i innych instytucji oświatowych w regionie; 3. udostępnianiu czasopism online w wersji pełnotekstowej; 4. gromadzeniu i udostępnianiu materiałów dydaktycznych gromadzonych w zbiorach biblioteki fachowej oraz Medioteki Języka Niemieckiego. 	Aldona Pejas	Kinga Maria Orlicz	–	<p>Stworzenie przyjaznego środowiska uczenia się w różnych formach i miejscach poprzez dostosowanie usług informacyjnych do potrzeb użytkowników.</p> <p>Wspomaganie szkół i placówek oświatowych korzystających z oferty placówki w planowaniu i organizacji procesów edukacyjnych służących ich rozwojowi.</p>
doce- lo- wa- : eg- za- mi	23 wrzesień 2020 r. –	Projekt obejmuje pięć modułów realizowanych w formie stacjonarnej i	Lw a Wi tacz yń sk	An na Se pio ło, An		Nauczyciele stosują nowoczesne metody nau-

	28 kwiecień 2021 r.	<p>zdalnej (seminarium, warsztaty, webinaria, e-learning) dotyczących metodyki nauczania języka obcego i przygotowania do egzaminu ósmoklasisty w zakresie języka obcego.</p> <p>Realizowane treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Psychologiczne i neurolingwistyczne uwarunkowania nastolatków. 2. Podstawa programowa a planowanie lekcji stacjonarnych i zdalnych. 3. Autonomia ucznia: procesy myślowe wyższego rzędu. 4. Autonomia ucznia: metody aktywizujące. 5. Przygotowanie do egzaminu ósmoklasisty. 				<p>czania języków obcych w nauczaniu stacjonarnym i zdalnym.</p> <p>Nauczyciele umieją przygotować uczniów do egzaminu ósmoklasisty.</p> <p>Nauczyciele stosują metody rozwijające autonomię ucznia.</p>
<p>Sieć współpracy i samokształcenia: Dwujęzycznie zakreśleni</p>	<p>październik 2020 r. – czerwiec 2021 r.</p>	<p>Sieć funkcjonuje w ramach projektu Nauczanie Dwujęzyczne i jest bazą działań e-learningowych tego projektu.</p> <p>Realizowane treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Informacje o nauczaniu dwujęzycznym. 2. Współpraca szkół dwujęzycznych. 3. Współpraca nauczycieli prowadzących nauczanie dwujęzyczne. 4. Współpraca nauczycieli zainteresowanych nauczaniem dwujęzycznym. 5. Wymiana doświadczeń i dobrych praktyk. 	Ewa Witczyńska	Izabela Krzak-Borkowska		<p>Dyrektorzy i nauczyciele szkół dwujęzycznych wspierają się wzajemnie.</p> <p>Dyrektorzy i nauczyciele zainteresowani nauczaniem dwujęzycznym otrzymują rzetelne informacje o nauczaniu dwujęzycznym.</p> <p>Nauczyciele mogą korzystać z banku materiałów.</p>

		6. Bank materiałów do nauczania dwujęzycznego.				
Kurs doskonalący Zdalne nauczanie języka angielskiego	7 październik 2020 r. - 20 styczeń 2021 r.	<p>Kurs obejmuje cztery moduły realizowane w formie stacjonarnej i zdalnej (warsztaty, webinaria, e-learning) zapewniające wsparcie metodyczne dla nauczycieli języka angielskiego w zakresie zdalnego nauczania.</p> <p>Realizowane treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizacja zdalnego nauczania. 2. Narzędzia zdalnego nauczania. 3. Realizacja podstawy programowej w zdalnym nauczaniu. 4. Ocenianie w nauczaniu zdalnym. 	Ewa Witczyńska	Izabela Krzak-Borkowska, Anna Sepioło		<p>Nauczyciele umieją organizować i prowadzić nauczanie zdalne.</p> <p>Powstaje portfolio scenariuszy lekcji zdalnych.</p> <p>Powstaje portfolio rozkładów materiału do nauczania zdalnego.</p>
Konferencja przedmiotowo-metodyczna dla nauczycieli języków obcych	wrzesień - październik 2020 r.	<p>Celem cyklu tych 4-godzinnych konferencji jest zapoznanie nauczycieli z elementami metodyki nauczania języków obcych (metody i techniki), które umożliwiają wdrażanie nowej podstawy programowej dla szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych.</p> <p>Realizowane treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Metodyka nauczania języków obcych - motywacja w nauczaniu zdalnym. 2. Metodyka nauczania języków 	Sławomir Sobocki	Izabela Krzak-Borkowska, Ewa Witczyńska	Wydawnictwa językowe	<p>Nauczyciele poszerzą swoją wiedzę dotyczącą metodyki nauczania języków obcych w nauczaniu zdalnym.</p> <p>Nauczyciele znają nowe techniki i metody nauczania języków obcych.</p> <p>Nauczyciele są przygotowani do realizacji podstawy programowej i</p>

		<p>obcych - nauczanie dwujęzyczne.</p> <p>3. Metodyka nauczania języków obcych - egzamin maturalny z języków obcych - Matura 2023.</p> <p>Poszczególne konferencje odbędą się według ustalonego harmonogramu w poszczególnych powiatach województwa świętokrzyskiego (poza buskim). Harmonogram zostanie zamieszczony na stronie ŚCDN we wrześniu 2020 r.</p> <p>Konferencje będą prowadzone przez nauczycieli konsultantów ŚCDN.</p> <p>Przewidywana ilość edycji: 12.</p>				<p>wiedzą jak przygotowywać uczniów do egzaminów zewnętrznych z języków obcych (szkoły ponadpodstawowe). Przewidywana liczba przeszkolonych nauczycieli – 180.</p>
<p>Projekt</p> <p><i>Droga do Matury 2023</i></p>	<p>wrzesień 2020 r.</p> <p>–</p> <p>marzec 2021 r.</p>	<p>Celem tego projektu jest zapoznanie nauczycieli z założeniami matury z języków obcych 2023.</p> <p>Projekt obejmuje cztery moduły realizowane w formie stacjonarnej i zdalnej.</p> <p>Realizowane treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawa programowa a Matura 2023 (Informator maturalny 2023; 2015 vs 2023 – o czym warto pamiętać). 2. Zdalne nauczanie w klasie maturalnej. 3. Narzędziownik nauczyciela klasy maturalnej w zdalnym nauczaniu. 4. Jak analizować wyniki maturalne swoich uczniów? 	<p>Sławomir Sobocki</p>	<p>Izabela Krzak-Borkowska, Ewa Witczyńska, Maria Myzik</p>	<p>Wydawnictwo Językowe Macmillan</p>	<p>Nauczyciele są przygotowani do realizacji podstawy programowej i wiedzą jak przygotowywać uczniów do matury z języków obcych.</p> <p>Nauczyciele modyfikują warsztat pracy pod kątem osiągania wyższych wyników egzaminu maturalnego oraz pod kątem zmian w egzaminie maturalnym na 2022/2023 rok.</p> <p>Przewidywana liczba przeszkolonych nauczycieli - 40.</p> <p>Przewidywana liczba szkół w projekcie - 20.</p>

		<p>5. Analiza wyników maturalnych a motywacja.</p> <p>6. LOTS i HOTS w sprawnościach receptywnych i produktywnych.</p> <p>7. Wykorzystanie otwartych zasobów internetowych w doskonaleniu receptywnych i produktywnych maturzysty 2023.</p>				
Warsztaty: <i>Dołącz do eTwinning!</i>	październik 2020 r.	<p>Celem formy jest zapoznanie nauczycieli z możliwościami realizacji projektów międzynarodowych w ramach programu eTwinning.</p> <p>Realizowane treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Czym jest projekt eTwinning? 2. Jak zarejestrować projekt? 3. Jak szukać partnerów do swojego projektu? 4. Co oferuje aplikacja eTwinning? 	Izabela Krzak - Borkowska		FRSE	Nauczyciele utworzą swój profil na stronie: www.etwinning.net
Warsztaty: <i>Zatóż projekt eTwinning!</i>	listopad 2020 r.	<p>Celem formy jest zapoznanie nauczycieli z zasadami użytkowania platformy eTwinning Live oraz tworzenia projektów eTwinning.</p> <p>Realizowane treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Przebieg projektu. 2. Szukanie partnera. 3. Rejestracja projektu. 4. Twinspace . 5. Odznaki jakości. 	Izabela Krzak - Borkowska		FRSE	Nauczyciele znają zasady i możliwości związane z realizacją projektów eTwinning.

Warsztaty: Narzędzia informatyczne z eTwinning	luty 2021 r.	<p>Celem formy jest podniesienie jakości realizowanych projektów eTwinning oraz wspomaganie działań Ministerstwa Edukacji Narodowej w zakresie wzrostu kompetencji informatycznych, szczególnie w zakresie programowania (kodowania) i zagadnień pokrewnych.</p> <p>Realizowane treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Narzędzia informatyczne eTwinning. 2. Znaczenie otwartych zasobów internetowych w realizacji projektów eTwinning. 3. Funkcjonalność i zasoby platformy eTwinning Live. 	Izabela Krzak - Borkowska		FRSE	Dzięki warsztatowej formie szkoleń uczestnicy poznają w praktyce zestaw narzędzi eTwinning umożliwiający współpracę z innymi zarejestrowanymi nauczycielami i realizację zadań projektowych.
Kurs doskonalący: Motywacja na lekcjach języka angielskiego	październik 2020 r. – marzec 2021 r.	<p>20-godzinny kurs doskonalący mający na celu przygotowanie nauczycieli uczących w klasach 7-8 szkół podstawowych oraz wszystkich szkołach ponadpodstawowych do wspierania ucznia w drodze do sukcesu językowego, np. na egzaminie dojrzałości, poprzez dobór odpowiednich sposobów prezentowania i ćwiczenia nowych struktur językowych oraz zaangażowania uczniów w proces nauczania.</p> <p>Zajęcia będą się odbywać w formie stacjonarnej oraz zdalnej na platformie e-learningowej ŚCDN. Nauczyciele zapoznają się z interesującymi pomysłami, które zainspirują ich do pracy z młodzieżą. Będą mogli skorzystać z materiałów wypracowanych przez</p>	Sławomir Sobocki	Izabela Krzak-Borkowska Ewa Witczyńska	Wydawnictwa językowe	<p>Nauczyciel wie co zrobić, aby lekcja języka obcego stała się efektywna i atrakcyjna, aby uczniowie klas starszych szkoły podstawowej oraz szkoły ponadpodstawowej chętnie w niej uczestniczyli.</p> <p>Pierwsza edycja tej formy wynikająca z diagnozy potrzeb.</p> <p>Przewidywana liczba przeszkolonych nauczycieli – 12.</p>

		<p>nauczycieli konsultantów i ekspertów zewnętrznych, jak również z materiałów wypracowanych przez innych nauczycieli podczas warsztatów, które będą zamieszczone na platformie e-learningowej.</p> <p>Realizowane treści:</p> <p><u>Moduł I</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Kreatywność a skuteczność nauczania języka angielskiego w nauczaniu stacjonarnym oraz zdalnym. <p><u>Moduł II</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Kreatywne nauczanie słownictwa i gramatyki na lekcji języka angielskiego. <p><u>Moduł III</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Motywowanie w nauczaniu umiejętności receptywnych. <p><u>Moduł IV</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Kreatywne nauczanie pisania i mówienia. 				
<p>Kurs doskonalący: Fonetyka dla nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej i przedszkolnej</p>	<p>październik – grudzień 2020 r.</p>	<p>Celem tej formy jest doskonalenie wymowy języka angielskiego nauczycieli uczących na pierwszym etapie edukacyjnym oraz ukierunkowanie nauczycieli na pracę z uczniami z wykorzystaniem programów multimedialnych oraz Internetu dotyczących nauczania wymowy na zajęciach z języka angielskiego. Zajęcia będą odbywać się w pracowni komputerowej.</p> <p>Kurs będzie składał się z czterech 4-godzinnych modułów stacjonarnych, między którymi będą odbywać</p>	<p>Sławomir Sobocki</p>	<p>Izabela Krzak-Borkowska Ewa Witczyńska</p>	<p>Wydawnictwa językowe</p>	<p>Nauczyciele poznają metody i techniki nauczania wymowy na zajęciach z języka angielskiego w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej.</p> <p>W trakcie zajęć uczestnicy poznają najciekawsze strony internetowe z materiałami do samokształcenia oraz do wykorzystania na lekcjach</p>

		<p>się konsultacje e-learningowe na platformie ŚCDN (3 x 2 godz. dyd.).</p> <p>Realizowane treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wymowa samogłosek angielskich (porównanie z samogłoskami polskimi). Wymowa dyftongów. 2. Wymowa spółgłosek angielskich (porównanie ze spółgłoskami polskimi). 3. Akcenty wyrazowe i zdaniowe. Intonacja. 4. Tongue-twisters. 5. Czytanie na głos. 				<p>języka angielskiego.</p> <p>Uczestnicy dowiedzą się również, jak wykorzystywać tablicę interaktywną w nauczaniu wymowy języków obcych. Ponadto uczestnicy zapoznają się z technikami i metodami nauki wymowy w języku angielskim, a na zakończenie kursu będą tworzyć własne scenariusze lekcji lub fragmentów lekcji dotyczące nauki wymowy w języku angielskim w przedszkolach lub szkołach podstawowych (klasy: 1 -3).</p> <p>Przewidywana ilość przeszkolonych nauczycieli – 9.</p>
<p>Warsztaty: XVIII Dni Języków Obcych – język angielski</p>	<p>listopad 2020 r.</p>	<p>Celem tej formy będzie prezentacja osiągnięć uczniów uczących się języków obcych oraz przybliżenie nauczycielom różnych zagadnień ułatwiających i uatrakcyjniających nauczanie języków obcych. Będzie to osiemnasta edycja Dni Języków Obcych, których zakres te-</p>	<p>Sławomir Sobocki</p>	<p>Izabela Krzak-Borkowska, Ewa Witczyńska, Maria Bednarska</p>	<p>Wydawnictwa Językowe</p>	<p>Nauczyciele poznają różnorodne metody pracy z uczniami wspierające wybrane umiejętności językowe określone w podstawie programowej, techniki motywujące uczniów do nauki</p>

		<p>matyczny będzie obejmował nauczanie dwujęzyczne, nową podstawą programową dla nauczycieli szkół podstawowych, ponadpodstawowych oraz skuteczne nauczanie języków obcych.</p> <p>Nauczyciele będą uczestniczyć w lekcjach pokazowych, seminariach, spotkaniach z nauczycielami edukatorami, którzy pokażą interesujące, również nowatorskie, formy pracy z uczniami.</p> <p>W roku 2020/2021 tematem przewodnim warsztatów dla nauczycieli i uczniów będzie Święto Dziękczynienia.</p> <p>Warsztaty są przeznaczone dla nauczycieli szkół podstawowych oraz uczniów szkół podstawowych z klas: 6-8 (jeden nauczyciel + dwóch uczniów ze szkoły).</p> <p>Warsztaty przeznaczone dla nauczycieli szkół podstawowych oraz uczniów szkół podstawowych z klas: 2-5 (jeden nauczyciel + dwóch uczniów).</p> <p>Warsztaty przeznaczone dla nauczycieli i uczniów szkół ponadpodstawowych (jeden nauczyciel + dwóch uczniów).</p>				<p>języków obcych.</p> <p>Uczniowie doskonalą wybrane umiejętności językowe.</p> <p>Osiemnasta edycja. Liczba nauczycieli: 60.</p> <p>Liczba uczniów: 120.</p>
<p>Warsztaty Szkolne Inkubatory Dwujęzyczności w projekcie Nauczanie Dwujęzyczne.</p>	<p>październik 2020r. – kwiecień 2021r.</p> <p>Zajęcia stacjonarne: 8.10.2020 r.;</p>	<p>Nadrzędnym celem warsztatów jest wzbogacenie warsztatu pracy nauczycieli wdrażających nauczanie dwujęzyczne w placówkach na terenie woj. świętokrzyskiego.</p> <p>Tematyka warsztatów:</p>	<p>Izabela Krzak - Borkowska</p>	<p>Ewa Witczyńska</p>	<p>FRSE, MacMillan</p>	<p>Opracowanie i wdrożenie innowacji pedagogicznej.</p> <p>Utworzenie oddziału dwujęzycznego.</p>

	<p>8.04.2021 r.; Webinaria: 10.12.2020 r.; 4.02.2021 r.;</p>	<p><u>Moduł I</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • CLIL-owa innowacja pedagogiczna na start! • Dwujęzyczność w mojej szkole – forum dobrych praktyk. • Warunki realizacji programu „miękkiego” CLIL. • Przykłady metod i technik wykorzystywanych w nauczaniu dwujęzycznym. <p><u>Moduł II</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Oddziały dwujęzyczne w świetle prawa. • Testy kompetencji językowych vs. testy predyspozycji językowych. • Tworzenie materiałów dwujęzycznych. <p><u>Moduł III</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • CLIL-owa, czyli jaka? – analiza wybranych scenariuszy zajęć pod kątem 5C. • Tandem nauczycielski na zajęciach dwujęzycznych. <p><u>Moduł IV</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Wymiana dobrych praktyk. • Opracowanie harmonogramu zajęć otwartych – wizyty studyjne w oddziałach dwujęzycznych w regionie. • Karta obserwacji zajęć dwujęzycznych. <p>Warsztaty będą miały charakter zajęć stacjonarnych oraz webinarium. Pełny cykl obejmował będzie 16 godz.</p>				<p>Wzbogacenie warsztatu nauczycieli zainteresowanych pracą w klasach dwujęzycznych.</p>
--	--	---	--	--	--	--

<p>Sieć współpracy i samokształcenia: Creative Primary Teachers! – praca z uczniem zdolnym na I etapie edukacyjnym.</p>	<p>październik 2020 r. – kwiecień 2021 r.</p> <p>13.10.2020 r. – zajęcia stacjonarne; 18.11.2020 r. - zajęcia e-learningowe na platformie szkoleniowej ŚCDN ; 8.12.2020 r. - webinarium; 12.01.2021r. - zajęcia e-learningowe na platformie szkoleniowej ŚCDN ; 25.03.2021r. - zajęcia stacjonarne; kwiecień 2021r. - V Wojewódzki Konkurs z Języka Angielskiego dla uczniów klas III SP.</p>	<p>dydaktycznych.</p> <p>Celem sieci będzie aktualizacja wiedzy i warsztatu pracy nauczyciela anglisty na I etapie edukacyjnym.</p> <p>Realizowane treści: Moduł I</p> <ul style="list-style-type: none"> Zdalne nauczanie w pracy z uczniem zdolnym na I etapie edukacyjnym. <p>Moduł II</p> <ul style="list-style-type: none"> Let's join the game! - czyli o gamifikacji i storytellingu w zdalnym nauczaniu na I etapie edukacyjnym. <p>Moduł III</p> <ul style="list-style-type: none"> Kursy i konkursy w świetle motywacji i samooceny ucznia w klasach I-III. <p>Moduł IV</p> <ul style="list-style-type: none"> V Wojewódzki Konkurs z Języka Angielskiego dla uczniów klas III SP. <p>3 warsztaty po 4 godziny dydaktyczne.</p>	<p>Izabela Krzak - Borkowska</p>	<p>Pracownia Informacji Pedagogicznej i Języków Obcych Ewa Witczyńska, Sławomir Sobocki</p>	<p>British Council. MacMillan, FRSE, Urząd Marszałkowski.</p>	<p>Po zajęciach uczestnicy będą umieli świadomie podejmować próby nauczania odwróconego i wprowadzania go do swojej codziennej praktyki podczas realizacji wybranych zagadnień.</p>
<p>Projekt: Odkrywamy Teatr</p>	<p>wrzesień 2020 r. – czerwiec 2021 r.</p>	<p>Celem projektu jest przygotowanie nauczycieli do rozbudzania kreatywności uczniów poprzez edukację teatralną.</p> <p>Do projektu zgłasza się szkoła do 20 września 2020 r. Po zakwalifikowaniu szkoły zgłoszenia indywidualne przesyła 1–4 nauczycieli języka polskiego i języków obcych.</p> <p>Przyjmujemy zgłoszenia szkół podstawowych i ponadpodstawowych. Uczestnicy</p>	<p>Maria Orlicz, Sławomir Sobocki</p>	<p>Marzanna Kostecka-Biskupska, Izabela Kaleta, Aleksandra Potocka-Kuc, Izabela Krzak-Borkowska, Ewa Witczyńska, Martyna Głębocka</p>	<p>A. Sobota, Teatr Kubaś, WDK Kielce, Wydawnictwo MM Publications, Urząd Marszałkowski w Kielcach, Wydawnictwo QUP.</p>	<p>Nauczyciele potrafią rozbudzić kreatywność uczniów poprzez edukację teatralną.</p> <p>Prezentacja krótkich form teatralnych w języku polskim, angielskim i niemieckim pozwoli na wykorzystanie różnorodnych umiejętności artystycznych i organiza-</p>

		<p>biorą udział w zaplanowanych spotkaniach zgodnie z harmonogramem. Projekt obejmuje trzy moduły.</p> <p>Moduł I Zajęcia dla wszystkich nauczycieli zgłoszonych do projektu. Każdy nauczyciel realizuje łącznie 24 godz. dydaktyczne zajęć stacjonarnych w siedzibie ŚCDN w Kielcach ul. Marszałka J. Piłsudskiego 42 i 2 godz. dydaktyczne e-learningu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Warsztaty: <i>Pedagogika teatru w szkole</i>-wrzesień/październik 2020 r., 4 godz. dydaktyczne. • Warsztaty: <i>Sztuka myślenia wizualnego w działaniach teatru szkolnego</i> – październik 2020 r., 4 godz. dydaktyczne + 2 godz. E-learningu <i>Autorskie projekty wykonane techniką myślenia wizualnego</i>. • Warsztaty: <i>Drama jako metoda przygotowująca uczniów do uczestnictwa w przedstawieniach szkolnych</i> – listopad 2020 r., 4 godz. dydaktyczne. • Seminarium: <i>Recytacja na lekcjach języka polskiego i języków obcych</i> – grudzień 2020 r., 4 godz. dyd. • Warsztaty: <i>Storytelling w edukacji teatralnej</i> – styczeń 2021 r., 4 godz. dydaktyczne. • Warsztaty: <i>Jak przygotować</i> 				<p>cyjnych uczniów i nauczycieli oraz prezentacją różnorodnych umiejętności językowych. Liczba nauczycieli uczestniczących w projekcie: 40. Liczba uczniów: 250.</p>
--	--	---	--	--	--	--

		<p><i>prezentacje krótkich form teatralnych z uczniami szkół podstawowych i ponadpodstawowych? – luty 2021 r., 4 godz. dydaktyczne.</i></p> <p>Moduł II Dla nauczycieli języka polskiego. Każdy nauczyciel realizuje łącznie 4 godz. dydaktyczne zajęć online.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Webinarium: <i>Kultura żywego słowa w praktyce szkolnej jako przygotowanie do dorosłości</i> – styczeń/luty 2021 r., 2 godz. dydaktyczne. • Webinarium: <i>IV Konkurs Wiedzy o Teatrze w języku polskim dla uczniów szkół podstawowych</i> – styczeń/luty 2021 r., 2 godz. dydaktyczne. <p>Dla nauczycieli języków obcych. Każdy nauczyciel realizuje łącznie 4 godz. dydaktyczne zajęć online.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Webinarium: <i>Kultura żywego słowa w języku angielskim</i>. – styczeń/luty 2021 r., 2 godz. dydaktyczne. • Webinarium: <i>I Konkurs Wiedzy o Teatrze w języku angielskim dla uczniów szkół ponadpodstawowych</i> – styczeń/luty 2021 r., 2 godz. dydaktyczne. <p>Moduł III Dla wszystkich nauczycieli zgłoszonych do projektu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wizyta studyjna w Szkole Podstawowej w Woli Jachowej 				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>– 2021 r.</p> <p>Dla uczniów szkół zgłoszonych do projektu zorganizowane zostaną:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>IV Konkurs Wiedzy o Teatrze w języku polskim dla uczniów szkół podstawowych</i> (test pisemny), – marzec 2021 r. • <i>I Konkurs Wiedzy o Teatrze w języku angielskim dla uczniów szkół ponadpodstawowych</i> (test pisemny) – marzec 2021 r. <p>Prezentacje teatralne dzieci i młodzieży przygotowane przez zespoły z poszczególnych szkół w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach (maj/czerwiec 2021 r., 4 godz. dyd.)</p> <p>Dzień 1. – prezentacje w języku polskim grup teatralnych ze szkół podstawowych i ponadpodstawowych – 4 godz. dydaktyczne.</p> <p>Dzień 2. – prezentacje w języku angielskim i w języku niemieckim grup teatralnych ze szkół podstawowych – 4 godz. dydaktyczne.</p> <p>Dzień 3. – prezentacje w języku angielskim i w języku niemieckim grup teatralnych ze szkół ponadpodstawowych – 4 godz. dydaktyczne.</p> <p>Liczba godzin formy: 34 godziny dydaktyczne (w tym: 28 godzin stacjonarnych oraz 6 godzin e-learningowych).</p>				
Mul- time- dia w nau- cza- niu języ- ka an-	listopad – grudzień 2020	Celem kursu jest zapoznanie nauczycieli z zasobami i możliwościami otwartych zasobów	Izabe- la Krzak - Bor- kows ka	Stawo- wo- mir So- bocki;		Opracowanie scenariuszy zajęć uwzględniających wykorzystanie po-

	22.11.2020r. – zajęcia stacjonarne; 04.12.2020r. – e-learning; 13.12.2020r. – zajęcia stacjonarne; 21.12.2020r. – e-learning.	internetowych w nauce zdalnej. W trakcie zajęć uczestnicy poznają najciekawsze strony internetowe z zasobami do wykorzystania na lek- cjach języka angielskiego. Realizowane treści: 1. Metody i techniki nauczania języków obcych z wykorzysta- niem środków audiowizualnych. 2. Zdalne nauczanie, czyli TIK w nauczaniu języków obcych. 3. Wykorzystanie otwartych zas- obów internetowych w nauczaniu języków obcych. 4. Motywacja i ocena w pracy zdal- nej. 5. Kurs składał się będzie z dwóch modułów stacjonarnych oraz dwóch zajęć e-learningowych na platformie ŚCDN. 6. Zajęcia stacjonarne, będą miały charakter warsztatów praktycz- nych. Kurs obejmuje 20 godzin dydaktycz- nych.				znanych narzędzi na lekcji języków obcych.
Kurs doskonalący: Kurs przygotowujący do egzaminu Cambridge FCE – poziom B2/C1	listopad 2020 r. – marzec 2021r. Zajęcia stacjonarne: 24-25.10.2020 r.; 14-15.11.2020 r.; 05-06.12.2020 r.; 09-10.01.2021 r.; 20-21.01.2021 r.; 13-14.03.2021 r.	Podczas zajęć prowadzący pracuje ze słuchaczami nad poszczególnymi kompetencjami egzaminacyjnymi (Reading, Writing, Use of English, Listening, Speaking) na podstawie podręcznika, materiałów własnych oraz materiałów interaktywnych. Kurs obejmuje 120 godzin dyd.	Izabela Krzak - Borkowska	Sławomir Sobocki; Ewa Witczyńska;		Zdanie egzaminu koń- cowego, potwierdzają- cego ukończenie formy doskonalenia.
ali- zu- ję- cyc h ed uk acj	wrzesień 2020 r.	Celem proponowanej formy dosko- nalenia jest aktualizacja wiedzy doty-	d krz ak - Bo rk		nr 13 im. W.	Opracowanie innowacji pedagogicznej.

	czerwiec 2021 r.	<p>czącej modelu i procedur związanych z wdrażaniem dwujęzyczności.</p> <p>Realizowane treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawowe informacje dotyczące edukacji dwujęzycznej. 2. Podstawy prawne tworzenia i funkcjonowania szkoły z oddziałem dwujęzycznym. 3. Przygotowanie szkoły do prowadzenia edukacji dwujęzycznej – diagnoza. 4. Współpraca nauczycieli przedmiotu i języka obcego. 5. Praca na lekcji w odniesieniu do zasady 5C. 6. Materiały dydaktyczne na lekcji dwujęzycznej. 				Szkoła właściwie prowadzi nauczanie dwujęzyczne.
<p>Kurs doskonalący</p> <p>Konwersatorium: Mówimy po angielsku</p>	<p>październik 2020 r.</p> <p>–</p> <p>maj 2021 r.</p>	<p>Zajęcia językowe realizowane będą podczas 15 spotkań stacjonarnych i 45 spotkań zdalnych.</p> <p>Zajęcia stacjonarne będą odbywać się w soboty i niedziele po 6 godzin lekcyjnych, natomiast zajęcia zdalne będą odbywać się dwa razy w tygodniu po 2 godziny lekcyjne.</p> <p>Realizowane treści:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reagowanie w sytuacjach dnia codziennego, • komunikacja w sytuacjach zawodowych, • wyrażanie upodobań, • wyrażanie opinii, 	Ewa Witczyńska	Izabela Krzak-Borkowska, Sławomir Sobocki		<p>Nauczyciele sprawnie porozumiewają się w języku angielskim.</p> <p>Nauczyciele czują się pewniej przystępując do egzaminów na wybrane certyfikaty językowe.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> argumentowanie za i przeciw, relacjonowanie wydarzeń, opisywanie osób, miejsc i przedmiotów, ćwiczenie technik egzaminacyjnych. 				
<p>Sieć współpracy i samokształcenia:</p> <p><i>Sztuka recytacji w języku angielskim - wojewódzkie konkursy poezji</i></p>	<p>wrzesień 2020r. – marzec 2021 r.</p>	<p>W ramach sieci współpracy i samodoskonalenia nauczyciele zapoznają się ze zróżnicowanymi metodami nauczania oraz wytycznymi dotyczącymi organizacji konkursu.</p> <p>Praca w sieci składać się będzie z regularnych spotkań stacjonarnych, webinarów na platformie <i>Teams</i> oraz działań realizowanych z wykorzystaniem platformy internetowej.</p> <p>Realizowane treści i działania:</p> <p><u>I Moduł</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Zapoznanie się z wytycznymi konkursu. Poezja online. <p><u>II Moduł</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Dobór repertuaru na konkurs poezji - Webinarium <p><u>III Moduł</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Konkurs poezji w dwóch kategoriach dla uczniów szkół ponadpodstawowych oraz klas 7 i 8 szkół podstawowych – grudzień 2020 r. <p><u>IV Moduł</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Warsztaty stacjonarne na temat: "Sztuka prezentacji". <p><u>V Moduł</u></p>	<p>Sławomir Sobocki</p>	<p>Izabela Krzak-Borkowska Izabela Kaleta, Ewa Witczyńska, Martyna Głębocka</p>	<p>Wojewódzka Biblioteka Publiczna, Teatr Kubuś, Geopark Kielce, FRSE, Wydawnictwo Macmillan Education Poland</p>	<p>Nauczyciele stosują różnorodne formy i metody nauczania w celu przygotowania uczniów do udziału w konkursach poezji w języku angielskim.</p> <p>Prezentacja wierszy i poematów w języku angielskim pozwoli na wykorzystanie różnorodnych umiejętności artystycznych i językowych uczniów. Liczba nauczycieli pracujących w sieci: 30. Liczba uczniów: 50.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Konkurs poezji w dwóch kategoriach dla uczniów klas 1- 3 oraz 4 - 6 szkół podstawowych - marzec 2021 r. 				
--	--	---	--	--	--	--

Organizowanie i prowadzenie doskonalenia zawodowego nauczycieli w zakresie realizacji podstaw programowych, w tym opracowywania programów nauczania.

Forma realizacji/temat	Termin realizacji	Krótki opis	Osoba odpowiedzialna	Współpraca wewnętrzna	Współpraca zewnętrzna	Zakładane efekty
Projekt <i>Stacja docelowa: egzamin ósmoklasisty</i>	23 wrzesień 2020 r. – 28 kwiecień 2021 r.	<p>Projekt obejmuje pięć modułów realizowanych w formie stacjonarnej i zdalnej (seminarium, warsztaty, webinaria, e-learning) dotyczących metodyki nauczania języka obcego i przygotowania do egzaminu ósmoklasisty w zakresie języka obcego.</p> <p>Realizowane treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Psychologiczne i neurolingwistyczne uwarunkowania nastolatków. 2. Podstawa programowa a planowanie lekcji stacjonarnych i zdalnych. 3. Autonomia ucznia: procesy myślowe wyższego rzędu. 4. Autonomia ucznia: metody aktywizujące. 5. Przygotowanie do egzaminu ósmoklasisty. 	Ewa Witczyńska	Izabela Krzak-Borkowska, Sławomir Sobocki, Anna Sepiolo, Aneta Bródka, Marzanna Kostecka-Biskupska		<p>Nauczyciele stosują nowoczesne metody nauczania języków obcych w nauczaniu stacjonarnym i zdalnym.</p> <p>Nauczyciele umieją przygotować uczniów do egzaminu ósmoklasisty.</p> <p>Nauczyciele stosują metody rozwijające autonomię ucznia.</p>
Sieć współpracy i samokształcenia: <i>Dwujęzycznie zakreśleni</i>	październik 2020 r. – czerwiec 2021 r.	<p>Sieć funkcjonuje w ramach projektu Nauczanie Dwujęzyczne i jest bazą działań e-learningowych tego projektu.</p> <p>Realizowane treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Informacje o nauczaniu dwujęzycznym. 2. Współpraca szkół dwujęzycznych. 3. Współpraca nauczycieli prowadzących nauczanie dwujęzyczne. 4. Współpraca nauczycieli zainteresowanych nauczaniem dwujęzycznym. 5. Wymiana doświadczeń i dobrych praktyk. <p>Bank materiałów do nauczania dwujęzycznego.</p>	Ewa Witczyńska	Izabela Krzak-Borkowska		<p>Dyrektorzy i nauczyciele szkół dwujęzycznych wspierają się wzajemnie.</p> <p>Dyrektorzy i nauczyciele zainteresowani nauczaniem dwujęzycznym otrzymują rzetelne informacje o nauczaniu dwujęzycznym.</p> <p>Nauczyciele mogą korzystać z banku materiałów.</p>

Kurs doskonalący Zdalne nauczanie języka angielskiego	7.10.2020 r. - 20.01.2021 r.	<p>Kurs obejmuje cztery moduły realizowane w formie stacjonarnej i zdalnej (warsztaty, webinaria, e-learning) zapewniające wsparcie metodyczne dla nauczycieli języka angielskiego w zakresie zdalnego nauczania.</p> <p>Realizowane treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizacja zdalnego nauczania. 2. Narzędzia zdalnego nauczania. 3. Realizacja podstawy programowej w zdalnym nauczaniu. 4. Ocenianie w nauczaniu zdalnym. 	Ewa Witczyńska	Izabela Krzak-Borkowska, Anna Sepiolo		<p>Nauczyciele umieją organizować i prowadzić nauczanie zdalne.</p> <p>Powstaje portfolio scenariuszy lekcji zdalnych.</p> <p>Powstaje portfolio rozkładów materiału do nauczania zdalnego.</p>
Konferencja przedmiotowo-metodyczna dla nauczycieli języków obcych	wrzesień – październik 2020 r.	<p>Celem cyklu tych 4-godzinnych konferencji jest zapoznanie nauczycieli z elementami metodyki nauczania języków obcych (metody i techniki), które umożliwiają wdrażanie nowej podstawy programowej dla szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych.</p> <p>Realizowane treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Metodyka nauczania języków obcych - motywacja w nauczaniu zdalnym. 2. Metodyka nauczania języków obcych - nauczanie dwujęzyczne. 3. Metodyka nauczania języków obcych - egzamin maturalny z języków obcych - <i>Matura 2023</i>. <p>Poszczególne konferencje odbędą się według ustalonego harmonogramu w poszczególnych powiatach województwa świętokrzyskiego (poza buskim). Harmonogram zostanie zamieszczony na stronie ŚCDN we wrześniu 2020 r. Konferencje będą prowadzone przez nauczycieli konsultantów ŚCDN.</p> <p>Przewidywana ilość edycji: 12.</p>	Sławomir Sobocki	Izabela Krzak-Borkowska, Ewa Witczyńska	Wydawnictwa językowe	<p>Nauczyciele poszerzą swoją wiedzę dotyczącą metodyki nauczania języków obcych w nauczaniu zdalnym.</p> <p>Nauczyciele znają nowe techniki i metody nauczania języków obcych.</p> <p>Nauczyciele są przygotowani do realizacji podstawy programowej i wiedzą jak przygotowywać uczniów do egzaminów zewnętrznych z języków obcych (szkoły ponadpodstawowe)</p> <p>Przewidywana liczba przeszkolonych nauczycieli – 180.</p>

Projekt <i>Droga do Matury 2023</i>	wrzesień 2020 r. – marzec 2021 r.	<p>Celem tego projektu jest zapoznanie nauczycieli z założeniami matury z języków obcych 2023.</p> <p>Projekt obejmuje cztery moduły realizowane w formie stacjonarnej i zdalnej (warsztaty, webinaria, zajęcia e-learningowe, seminarium, konferencja podsumowująca projekt).</p> <p>Realizowane treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawa programowa a Matura 2023 (Informator maturalny 2023; 2015 vs 2023 – o czym warto pamiętać). 2. Zdalne nauczanie w klasie maturalnej. 3. Narzędziownik nauczyciela klasy maturalnej w zdalnym nauczaniu. 4. Jak analizować wyniki maturalne swoich uczniów? 5. Analiza wyników maturalnych a motywacja. 6. LOTS i HOTS w sprawnościach receptywnych i produktywnych. 7. Wykorzystanie otwartych zasobów internetowych w doskonaleniu receptywnych i produktywnych maturzysty 2023. 	Sławomir Sobocki	Izabela Krzak-Borkowska, Ewa Witczyńska, Maria Myzik	Wydawnictwo Językowe Macmillan	<p>Nauczyciele są przygotowani do realizacji podstawy programowej i wiedzą jak przygotowywać uczniów do matury z języków obcych.</p> <p>Nauczyciele modyfikują warsztat pracy pod kątem osiągania wyższych wyników egzaminu maturalnego oraz pod kątem zmian w egzaminie maturalnym na 2022/2023 rok.</p> <p>Przewidywana liczba przeszkolonych nauczycieli - 40.</p> <p>Przewidywana liczba szkół w projekcie - 20.</p>
-------------------------------------	---	--	------------------	---	-----------------------------------	--

<p>Kurs doskonalący: <i>Motywacja na lekcjach języka angielskiego</i></p>	<p>październik 2020 r. – marzec 2021 r.</p>	<p>20-godzinny kurs doskonalący mający na celu przygotowanie nauczycieli uczących w klasach VII – VIII szkół podstawowych oraz wszystkich szkołach ponadpodstawowych do wspierania ucznia w drodze do sukcesu językowego, np. na egzaminie dojrzałości, poprzez dobór odpowiednich sposobów prezentowania i ćwiczenia nowych struktur językowych oraz zaangażowania uczniów w proces nauczania.</p> <p>Zajęcia będą się odbywać w formie stacjonarnej oraz zdalnej na platformie e-learningowej ŚCDN.</p> <p>Nauczyciele zapoznają się z interesującymi pomysłami, które zainspirują ich do pracy z młodzieżą. Będą mogli skorzystać z materiałów wypracowanych przez nauczycieli konsultantów i ekspertów zewnętrznych, jak również z materiałów wypracowanych przez innych nauczycieli podczas warsztatów, które będą zamieszczone na platformie e-learningowej.</p> <p>Realizowane treści:</p> <p><u>Moduł I</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Kreatywność a skuteczność nauczania języka angielskiego w nauczaniu stacjonarnym oraz zdalnym. <p><u>Moduł II</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Kreatywne nauczanie słownictwa i gramatyki na lekcji języka angielskiego. <p><u>Moduł III</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Motywowanie w nauczaniu umiejętności receptywnych. <p><u>Moduł IV</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Kreatywne nauczanie pisanie i mówienia. 	<p>Sławomir Sobocki</p>	<p>Izabela Krzak-Borkowska Ewa Witczyńska</p>	<p>Wydawnictwa językowe</p>	<p>Nauczyciel wie co zrobić, aby lekcja języka obcego stała się efektywna i atrakcyjna, aby uczniowie klas starszych szkoły podstawowej oraz szkoły ponadpodstawowej chętnie w niej uczestniczyli. Pierwsza edycja tej formy wynikająca z diagnozy potrzeb. Przewidywana liczba przeszkolonych nauczycieli – 12.</p>
---	---	--	-------------------------	---	-----------------------------	--

<p>Kurs doskonalący: <i>Fonetyka dla nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej i przedszkolnej</i></p>	<p>październik – grudzień 2020 r.</p>	<p>Celem tej formy jest doskonalenie wymowy języka angielskiego nauczycieli uczących na pierwszym etapie edukacyjnym oraz ukierunkowanie nauczycieli na pracę z uczniami z wykorzystaniem programów multimedialnych oraz Internetu dotyczących nauczania wymowy na zajęciach z języka angielskiego. Zajęcia będą odbywać się w pracowni komputerowej. W trakcie zajęć uczestnicy poznają najciekawsze strony internetowe z materiałami do samokształcenia oraz do wykorzystania na lekcjach języka angielskiego. Dowiedzą się również, jak wykorzystywać tablicę interaktywną w nauczaniu wymowy języków obcych. Ponadto uczestnicy zapoznają się z technikami i metodami nauki wymowy w języku angielskim, a na zakończenie kursu będą tworzyć własne scenariusze lekcji lub fragmentów lekcji dotyczące nauki wymowy w języku angielskim w przedszkolach lub szkołach podstawowych. Kurs będzie składał się z czterech 4-godzinnych modułów stacjonarnych, między którymi będą odbywać się konsultacje e-learningowe na platformie ŚCDN (3 x 2 godz. dydaktyczne).</p> <p>Realizowane treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wymowa samogłosek angielskich (porównanie z samogłoskami polskimi). 2. Wymowa dyftongów. 3. Wymowa spółgłosek angielskich (porównanie ze spółgłoskami polskimi). 4. Akcenty wyrazowe i zdaniowe. 5. Intonacja. 6. Tongue-twisters. 7. Czytanie na głos. 	<p>Sławomir Sobocki</p>	<p>Izabela Krzak-Borkowska Ewa Witczyńska</p>	<p>Wydawnictwa językowe</p>	<p>Nauczyciele poznają metody i techniki nauczania wymowy na zajęciach z języka angielskiego w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej. Przewidywana ilość przeszkolonych nauczycieli – 9.</p>
---	---	---	-------------------------	---	-----------------------------	---

Warsztaty: XVIII Dni Języków Obcych – język angielski	listopad 2020 r.	<p>Celem tej formy będzie prezentacja osiągnięć uczniów uczących się języków obcych oraz przybliżenie nauczycielom różnych zagadnień ułatwiających i uatrakcyjnających nauczanie języków obcych. Będzie to osiemnasta edycja Dni Języków Obcych, których zakres tematyczny będzie obejmował nauczanie dwujęzyczne, nową podstawą programową dla nauczycieli szkół podstawowych, ponadpodstawowych oraz skuteczne nauczanie języków obcych. Nauczyciele będą uczestniczyć w lekcjach pokazowych, seminariach, spotkaniach z nauczycielami edukatorami, którzy pokażą interesujące, również nowatorskie, formy pracy z uczniami.</p> <p>W roku szkolnym 2020/2021 tematem przewodnim warsztatów dla nauczycieli i uczniów będzie Święto Dziękczynienia. Warsztaty są przeznaczone dla nauczycieli szkół podstawowych oraz uczniów szkół podstawowych z klas: 6-8 (jeden nauczyciel + dwóch uczniów ze szkoły).</p> <p>Warsztaty przeznaczone dla nauczycieli szkół podstawowych oraz uczniów szkół podstawowych z klas: 2-5 (jeden nauczyciel + dwóch uczniów).</p> <p>Warsztaty przeznaczone dla nauczycieli i uczniów szkół ponadpodstawowych (jeden nauczyciel + dwóch uczniów).</p>	Sławomir Sobocki	<p>Izabela Krzak-Borkowska, Ewa Witczyńska, Maria Bednarska</p>	Wydawnictwa Językowe	<p>Nauczyciele poznają różnorodne metody pracy z uczniami wspierające wybrane umiejętności językowe określone w podstawie programowej, techniki motywujące uczniów do nauki języków obcych.</p> <p>Uczniowie doskonalą wybrane umiejętności językowe.</p> <p>Osiemnasta edycja. Liczba nauczycieli: 60. Liczba uczniów: 120.</p>
---	------------------	---	------------------	---	----------------------	--

<p>Warsztaty Szkolne Inkubatory Dwujęzyczności w projekcie Nauczanie Dwujęzyczne.</p>	<p>październik 2020 r. – kwiecień 2021 r.</p> <p>Zajęcia stacjo- narne: 8.10.2020 r.; 8.04.2021 r.; Webinaria: 10.12.2020r.; 4.02.2021r.</p>	<p>Nadrzędnym celem warsztatów jest wzbogacenie warsztatu pracy nauczycieli wdrażających nauczanie dwujęzyczne w placówkach na terenie województwa świętokrzyskiego.</p> <p>Tematyka warsztatów koncentrować się będzie wokół następujących treści:</p> <p>Moduł I</p> <ul style="list-style-type: none"> CLIL-owa innowacja pedagogiczna na start! Plusy i minusy CLIL-a w mojej szkole – forum dobrych praktyk. Warunki realizacji programu „miękkiego” CLIL. Przykłady metod i technik wykorzystywanych w nauczaniu dwujęzycznym. <p>Moduł II</p> <ul style="list-style-type: none"> Oddziały dwujęzyczne w świetle prawa. Testy kompetencji językowych vs. testy predyspozycji językowych. Tworzenie materiałów dwujęzycznych. <p>Moduł III</p> <ul style="list-style-type: none"> CLIL-owa, czyli jaka? – analiza wybranych scenariuszy zajęć pod kątem 5C. Tandem nauczycielski na zajęciach dwujęzycznych. <p>Moduł IV</p> <ul style="list-style-type: none"> Wymiana dobrych praktyk. Opracowanie harmonogramu zajęć otwartych – wizyty studyjne w oddziałach dwujęzycznych w regionie. Karta obserwacji zajęć dwujęzycznych. <p>Warsztaty będą miały charakter zajęć stacjonarnych oraz webinarów.</p> <p>Cykl obejmował będzie 16 godz. dyd.</p>	<p>Izabela Krzak - Borkowska</p>	<p>Ewa Witczyńska</p>	<p>FRSE, MacMillan</p>	<p>Opracowanie i wdrożenie innowacji pedagogicznej.</p> <p>Utworzenie oddziału dwujęzycznego.</p> <p>Wzbogacenie warsztatu nauczycieli zainteresowanych pracą w klasach dwujęzycznych.</p>
---	--	--	----------------------------------	-----------------------	------------------------	--

<p>ASPE - projekt realizowany w ramach Erasmus+</p>	<p>wrzesień 2020r. – sierpień 2021r.</p>	<p>Od września 2019 r. Świętokrzyskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach w partnerstwie ze Starostwem Powiatowym w Kielcach realizuje projekt <i>Akademia Specjalnych Potrzeb Edukacyjnych</i>; Projekt realizowany jest w ramach programu ERA-SMUS +; Akcja 2: „Partnerstwa strategiczne – Partnerstwa strategiczne na rzecz edukacji szkolnej” Okres realizacji projektu: 01.09.2019 r. – 31.08.2022 r. Cel główny projektu: Wypracowanie modelu efektywnego rozwijania kompetencji kluczowych uczniów ze SPE poprzez podniesienie umiejętności zawodowych nauczycieli/ specjalistów/ konsultantów w zakresie włączających form i metod nauczania, ze szczególnym uwzględnieniem wykorzystania narzędzi ICT. Cele szczegółowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poznanie zagranicznych modeli diagnozy i wsparcia ucznia ze SPE – wykorzystanie zagranicznych doświadczeń na gruncie własnej placówki. • Poznanie innych rozwiązań w zakresie efektywnego i kreatywnego wykorzystania TIK w procesie kształcenia kompetencji kluczowych uczniów. • Zapoznanie kadry kierowniczej poszczególnych placówek z systemami edukacyjnymi, modelami edukacji włączającej i metodami nauczania funkcjonującymi w krajach partnerskich. <p>Działania w ramach projektu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zorganizowanie czterech międzynarodowych spotkań projektowych. • Zorganizowanie czterech krótkoterminowych programów szkoleniowych dla 32 uczestników z czterech krajów: Polski, Portugalii Grecji i Chorwacji. • Opracowanie poradnika dla nauczycieli. • Opracowanie międzynarodowego kursu e-learningowego. • Przeprowadzenie krajowych spotkań warsztatowych oraz konsultacji e-learningowych dla nauczycieli. 	<p>Izabela Krzak - Borkowska</p>	<p>Anna Przeorska, Izabela Juskiewicz, Marzanna Kostecka – Biskupska, Katarzyna Pluta, Kinga Skoczyńska, Agnieszka Salwa.</p>	<p>Starostwo Powiatowe w Kielcach, PPP w Bodzentynie, Chmielniku, Piekoszowie. Instytucja partnerskie w: Grecji, Chorwacji oraz Portugalii.</p>	<p><u>Uczestnicy szkoleń, w ramach przygotowania kulturowo – językowego, podniosą kompetencje językowe.</u></p> <p>Przetłumaczona zostanie, na język angielski, dokumentacja projektowa.</p> <p>Wypracowane zostaną zasady współpracy instytucjonalnej ukierunkowanej na rzecz wspierania uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych (wypracowanie reguł współpracy między organem prowadzącym, poradniami psychologiczno-pedagogicznymi, placówką doskonalenia nauczycieli i szkołami, rodzaje i formy wsparcia).</p> <p>Poszerzone zostaną umiejętności zawodowe jak również nastąpi wzrost doświadczenia w zakresie diagnozy i wsparcia ucznia ze SPE, ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb ucznia ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się, z zespołem Aspergera oraz ucznia zdolnego.</p> <p>Wypracowane zostaną:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scenariusze krajowych spotkań warsztatowych oraz konsultacji e-learningowych w zakresie SPE ucznia w obszarach wskazanych w projekcie; • poradnik dla nauczycieli, zawierający obudowę merytoryczną z zakresu tworzenia i modyfikacji programów nauczania dla uczniów ze SPE, uwzględniający dobre praktyki, narzędzia i metody wypracowane w krajach partnerskich podczas prac nad międzynarodowym kursem e-learningowym; • cyfrowe laboratorium metod i form pracy z uczniem ze SPE; • międzynarodowy kurs e-learningowy dotyczący metod i sposobów pracy z uczniami ze SPE, uwzględniający dobre praktyki w poszczególnych krajach partnerskich, ze szczególnym zaakcentowaniem kreatywnego wykorzystania narzędzi ICT.
---	--	---	----------------------------------	---	---	---

wrzesień 2020
r.
–
czerwiec 2021
r.

Celem projektu jest przygotowanie nauczycieli do rozbudzania kreatywności uczniów poprzez edukację teatralną.
Do projektu zgłasza się szkoła do 20 września 2020 r. Po zakwalifikowaniu szkoły zgłoszenia indywidualne przesyła 1–4 nauczycieli języka polskiego i języków obcych.

Przyjmujemy zgłoszenia szkół podstawowych i ponadpodstawowych. Uczestnicy biorą udział w zaplanowanych spotkaniach zgodnie z harmonogramem.

Projekt obejmuje trzy moduły.

Moduł I

Zajęcia dla wszystkich nauczycieli zgłoszonych do projektu.

Każdy nauczyciel realizuje łącznie **24 godz. dydaktyczne** zajęć stacjonarnych w siedzibie ŚCDN w Kielcach ul. Marszałka J. Piłsudskiego 42 i **2 godz. dydaktyczne** e-learningu.

- Warsztaty „Pedagogika teatru w szkole” – wrzesień/październik 2020 r., 4 godz. dydaktyczne.
- Warsztaty „Sztuka myślenia wizualnego w działaniach teatru szkolnego” – październik 2020 r., 4 godz. dydaktyczne + 2 godz. e-learningu „Autorskie projekty wykonane techniką myślenia wizualnego”.
- Warsztaty „Drama jako metoda przygotowująca uczniów do uczestnictwa w przedstawieniach szkolnych” – listopad 2020 r., 4 godz. dydaktyczne.
- Seminarium „Recytacja na lekcjach języka polskiego i języków obcych” – grudzień 2020 r., 4 godz. dyd.
- Warsztaty „Storytelling w edukacji teatralnej” – styczeń 2021 r., 4 godz. dydaktyczne.
- Warsztaty „Jak przygotować prezentacje krótkich form teatralnych z uczniami szkół podstawowych i ponadpodstawowych?” – luty 2021 r., 4 godz. dydaktyczne.

Moduł II

Dla nauczycieli języka polskiego. Każdy nauczyciel realizuje łącznie

4 godz. dydaktyczne zajęć online.

- Webinarium „Kultura żywego słowa w praktyce szkolnej jako przygotowanie do dorosłości” – styczeń/luty 2021 r., 2 godz. dydaktyczne.
- Webinarium: *IV Konkurs Wiedzy o Teatrze w języku polskim dla uczniów szkół podstawowych* – styczeń/luty 2021 r., 2 godz. dydaktyczne.

Maria Orlicz,
Sławomir
SoboćkiMałgorzata Jas
Kaleta, Aleksandra Potocka-Kuc, Izabela Krzak-Borkowska, Ewa Witczyńska,
Martyna GłębockaA. Sobota, Teatr Kubuś, WDK Kielce
ications, Urząd Marszałkowski w Kielcach, Wydawnictwo OUP.

Nauczyciele potrafią rozbudzić kreatywność uczniów poprzez edukację teatralną.

Prezentacja krótkich form teatralnych w języku polskim, angielskim i niemieckim pozwoli na wykorzystanie różnorodnych umiejętności artystycznych i organizacyjnych uczniów i nauczycieli oraz prezentację różnorodnych umiejętności językowych.

Liczba nauczycieli uczestniczących w projekcie: 40.
Liczba uczniów: 250.

Organizowanie i prowadzenie doskonalenia zawodowego nauczycieli w zakresie przygotowania do analizy wyników i wniosków z nadzoru pedagogicznego, wyników egzaminu ósmoklasisty, egzaminu maturalnego, egzaminu zawodowego i egzaminu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie oraz korzystania z nich w celu doskonalenia pracy nauczycieli.

Forma realizacji/temat	Termin realizacji	Krótki opis	Osoba odpowiedzialna	Współpraca wewnętrzna	Współpraca zewnętrzna	Zakładane efekty
Projekt <i>Stacja docelowa: egzamin ósmoklasisty</i>	23 wrzesień 2020 r. – 28 kwiecień 2021 r.	<p>Projekt obejmuje pięć modułów realizowanych w formie stacjonarnej i zdalnej (seminarium, warsztaty, webinaria, e-learning) dotyczących metodyki nauczania języka obcego i przygotowania do egzaminu ósmoklasisty w zakresie języka obcego.</p> <p>Realizowane treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Psychologiczne i neurolingwistyczne uwarunkowania nastolatków. 2. Podstawa programowa a planowanie lekcji stacjonarnych i zdalnych. 3. Autonomia ucznia: procesy myślowe wyższego rzędu. 4. Autonomia ucznia: metody aktywizujące. 5. Przygotowanie do egzaminu ósmoklasisty 	Ewa Witczyńska	Izabela Krzak-Borkowska, Sławomir Sobocki Anna Sepiolo, Aneta Bródka, Marzanna Kostecka-Biskupska		<p>Nauczyciele stosują nowoczesne metody nauczania języków obcych w nauczaniu stacjonarnym i zdalnym.</p> <p>Nauczyciele umieją przygotować uczniów do egzaminu ósmoklasisty.</p> <p>Nauczyciele stosują metody rozwijające autonomię ucznia.</p>
Projekt <i>Droga do Matury 2023</i>	Wrzesień 2020 r. – marzec 2021 r.	<p>Celem tego projektu jest zapoznanie nauczycieli z założeniami matury z języków obcych 2023.</p> <p>Projekt obejmuje cztery moduły realizowane w formie stacjonarnej i zdalnej.</p> <p>Realizowane treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawa programowa a Matura 2023. (Informator maturalny 2023; 2015 vs 2023) 	Sławomir Sobocki	Izabela Krzak-Borkowska Ewa Witczyńska Maria Myzik	Wydawnictwa Językowe	<p>Nauczyciele są przygotowani do realizacji podstawy programowej i wiedzą jak przygotowywać uczniów do matury z języków obcych.</p> <p>Nauczyciele modyfikują warsztat pracy pod kątem osiągania wyższych wyników egzaminu maturalnego oraz pod kątem zmian w egzaminie maturalnym na 2022/2023 rok.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – o czym warto pamiętać). 2. Zdalne nauczanie w klasie maturalnej. 3. Narzędziownik nauczyciela klasy maturalnej w zdalnym nauczaniu. 4. Jak analizować wyniki maturalne swoich uczniów? 5. Analiza wyników maturalnych a motywacja. 6. LOTS i HOTS w sprawnościach receptywnych i produktywnych. 7. Wykorzystanie otwartych zasobów internetowych w doskonaleniu receptywnych i produktywnych maturzysty 2023. 				<p>Przewidywana liczba przeszkolonych nauczycieli - 40.</p> <p>Przewidywana liczba szkół w projekcie - 20.</p>
--	--	---	--	--	--	--

Organizowanie i prowadzenie doskonalenia zawodowego nauczycieli w zakresie potrzeb zdiagnozowanych na podstawie analizy wyników i wniosków z nadzoru pedagogicznego oraz wyników egzaminu ósmoklasisty, egzaminu maturalnego, egzaminu zawodowego i egzaminu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie.

Forma realizacji/temat	Termin realizacji	Krótki opis	Osoba odpowiedzialna	Współpraca wewnętrzna	Współpraca zewnętrzna	Zakładane efekty
Projekt <i>Stacja docelowa: egzamin ósmoklasisty</i>	23 wrzesień 2020 r. – 28 kwiecień 2021 r.	<p>Projekt obejmuje pięć modułów realizowanych w formie stacjonarnej i zdalnej (seminarium, warsztaty, webinaria, e-learning) dotyczących metodyki nauczania języka obcego i przygotowania do egzaminu ósmoklasisty w zakresie języka obcego.</p> <p>Realizowane treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Psychologiczne i neurolingwistyczne uwarunkowania nastolatków. 2. Podstawa programowa a planowanie lekcji stacjonarnych i zdalnych. 3. Autonomia ucznia: procesy myślowe wyższego rzędu. 4. Autonomia ucznia: metody aktywizujące. 5. Przygotowanie do egzaminu ósmoklasisty 	Ewa Witczyńska	Izabela Krzak-Borkowska, Sławomir Sobocki Anna Sepiolo, Aneta Bródka, Marzanna Kostecka-Biskupska		<p>Nauczyciele stosują nowoczesne metody nauczania języków obcych w nauczaniu stacjonarnym i zdalnym.</p> <p>Nauczyciele umieją przygotować uczniów do egzaminu ósmoklasisty.</p> <p>Nauczyciele stosują metody rozwijające autonomię ucznia.</p>

<p>Projekt <i>Droga do Matury 2023</i></p>	<p>wrzesień 2020 r. – marzec 2021 r.</p>	<p>Celem tego projektu jest zapoznanie nauczycieli z założeniami matury z języków obcych 2023. Projekt obejmuje cztery moduły realizowane w formie stacjonarnej i zdalnej (warsztaty, webinaria, zajęcia e-learningowe, seminarium, konferencja podsumowująca projekt). Realizowane treści: 1. Podstawa programowa a Matura 2023. (Informator maturalny 2023; 2015 vs 2023 – o czym warto pamiętać). 2. Zdalne nauczanie w klasie maturalnej. 3. Narzędziownik nauczyciela klasy maturalnej w zdalnym nauczaniu. 4. Jak analizować wyniki maturalne swoich uczniów? 5. Analiza wyników maturalnych a motywacja. 6. LOTS i HOTS w sprawnościach receptywnych i produktywnych. 7. Wykorzystanie otwartych zasobów internetowych w doskonaleniu receptywnych i produktywnych maturzysty 2023.</p>	<p>Sławomir Sobocki</p>	<p>Izabela Krzak-Borkowska Ewa Witczyńska Maria Myzik</p>	<p>Wydawnictwa Językowe</p>	<p>Nauczyciele są przygotowani do realizacji podstawy programowej i wiedzą jak przygotowywać uczniów do matury z języków obcych.</p> <p>Nauczyciele modyfikują warsztat pracy pod kątem osiągania wyższych wyników egzaminu maturalnego oraz pod kątem zmian w egzaminie maturalnym na 2022/2023 rok. Przewidywana liczba przeszkolonych nauczycieli - 40. Przewidywana liczba szkół w projekcie - 20.</p>
--	--	---	-------------------------	---	-----------------------------	--

Organizowanie i prowadzenie wspomaganie szkół i placówek, polegającego na zaplanowaniu i przeprowadzeniu działań mających na celu poprawę jakości pracy szkoły lub placówki w zakresie wskazanym przez szkołę lub placówkę, wynikającym z potrzeb szkoły lub placówki, obejmującego:

- pomoc w diagnozowaniu potrzeb szkoły lub placówki,
- ustalenie sposobów działania prowadzących do zaspokojenia potrzeb szkoły lub placówki,
- zaplanowanie form wspomaganie i ich realizację,
- wspólną ocenę efektów i opracowanie wniosków z realizacji zaplanowanych form wspomaganie.

Forma realizacji/temat	Termin realizacji	Krótki opis	Osoba odpowiedzialna	Współpraca wewnętrzna	Współpraca zewnętrzna	Zakładane efekty
<i>CIILowa szkoła XXI w - wspomaganie szkół i placówek realizujących edukację dwujęzyczną w projekcie Nauczanie Dwujęzyczne.</i>	wrzesień 2020 r.- czerwiec 2021 r.	Wspomaganie Szkoły Podstawowej w Rudkach zakresie wprowadzania i prowadzenia nauczania dwujęzycznego.	Ewa Witczyńska		Szkoła Podstawowa w Rudkach	Szkoła właściwie prowadzi nauczanie dwujęzyczne.
<i>CIILowa szkoła XXI w - wspomaganie szkół i placówek realizujących edukację dwujęzyczną w projekcie Nauczanie Dwujęzyczne.</i>	wrzesień 2020 r.- czerwiec 2021 r.	Wspomaganie Szkoły Podstawowej nr 13 im. W. Jagiełły w Kielcach zakresie wprowadzania i prowadzenia nauczania dwujęzycznego.	Izabela Krzak - Borkowska		Szkoła Podstawowa nr 13 im. W. Jagiełły w Kielcach	Szkoła właściwie prowadzi nauczanie dwujęzyczne.

Organizowanie i prowadzenie sieci współpracy i samokształcenia dla nauczycieli oraz dyrektorów szkół i placówek, którzy w zorganizowany sposób współpracują ze sobą w celu doskonalenia swojej pracy, w szczególności poprzez wymianę doświadczeń

Forma realizacji/ temat	Termin realizacji	Krótki opis	Osoba odpowiedzialna	Współpraca wewnętrzna	Współpraca zewnętrzna	Zakładane efekty
Sieć współpracy i samokształcenia: Dwujęzycznie zakreśleni	październik 2020 r. – czerwiec 2021 r.	<p>Sieć funkcjonuje w ramach projektu <i>Nauczanie Dwujęzyczne</i> i jest bazą działań e-learningowych Projektu.</p> <p>Realizowane treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Informacje o nauczaniu dwujęzycznym. 2. Współpraca szkół dwujęzycznych. 3. Współpraca nauczycieli prowadzących nauczanie dwujęzyczne. 4. Współpraca nauczycieli zainteresowanych nauczaniem dwujęzycznym. 5. Wymiana doświadczeń i dobrych praktyk. 6. Bank materiałów do nauczania dwujęzycznego. 	Ewa Witczyńska	Izabela Krzak-Borkowska		<p>Dyrektorzy i nauczyciele szkół dwujęzycznych wspierają się wzajemnie.</p> <p>Dyrektorzy i nauczyciele zainteresowani nauczaniem dwujęzycznym otrzymują rzetelne informacje o nauczaniu dwujęzycznym.</p> <p>Nauczyciele mogą korzystać z banku materiałów.</p>

<p>Sieć współpracy i samokształcenia: Creative Primary Teachers! – praca z uczniem zdolnym na I etapie edukacyjnym.</p>	<p>październik 2020 r. – kwiecień 2021 r.</p> <p>13.10.2020 r.– zajęcia stacjonarne; 18.11.2020 r.- zajęcia e- learningowe na plat- formie szkoleniowej ŚCDN; 8.12.2020 r.- webina- rium 12.01.2021 r.- zajęcia e-learningowe na plat- formie szkoleniowej ŚCDN; 25.03.2021 r. - zajęcia stacjonarne; kwiecień 2021 r. - V Wojewódzkiego Konkursu z Języka Angielskiego dla uczniów klas III SP .</p>	<p>Celem sieci będzie aktualizacja wiedzy i warsztatu pracy nauczycie- la anglisty na I etapie edukacyjnym. Realizowane treści: <u>Moduł I</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Zdalne nauczanie w pracy z uczniem zdolnym na I etapie edukacyjnym. <p><u>Moduł II</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Let's join the game! - czyli o gamifikacji i storytellingu w zdalnym nauczaniu na I etapie edukacyjnym. <p><u>Moduł III</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kursy i Konkursy w świetle motywacji i samooceny ucznia w klasach I-III. <p><u>Moduł IV</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • V Wojewódzki Konkurs z Języka Angielskiego dla uczniów klas III SP. <p>3 warsztaty po 4 godziny dydak- tyczne.</p>	<p>Izabela Krzak – Borkowska</p>	<p>Pracownia Informacji Pedagogicznej i Języków Obcych Ewa Witczyńska, Sławomir Sobocki</p>	<p>British Council. MacMillan, FRSE, Urząd Marszałkowski.</p>	<p>Po zajęciach uczestnicy będą umieli świadomie podejmować próby nauczania odwróconego i wprowadzania go do swojej codziennej praktyki podczas reali- zacji wybranych zagadnień.</p>
--	---	---	----------------------------------	---	---	---

<p>Sieć współpracy i samokształcenia: Sztuka recytacji w języku angielskim - wojewódzkie konkursy poezji</p>	<p>wrzesień 2020r. – marzec 2021 r.</p>	<p>W ramach sieci współpracy i samodoskonalenia nauczyciele zapoznają się ze zróżnicowanymi metody nauczania oraz wytycznymi dotyczącymi organizacji konkursu. Praca w sieci składać się będzie z regularnych spotkań stacjonarnych, webinarów na <i>Teams</i> oraz działań realizowanych z wykorzystaniem platformy internetowej.</p> <p>Realizowane treści i wydarzenia:</p> <p><u>I Moduł</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Zapoznanie się z wytycznymi konkursu. Poezja online. <p><u>II Moduł</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Dobór repertuaru na konkurs poezji - Webinarium . <p><u>III Moduł</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Konkurs poezji w dwóch kategoriach dla uczniów szkół ponadpodstawowych oraz klas 7 i 8 szkół podstawowych – grudzień 2020 r. <p><u>IV Moduł</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Warsztaty stacjonarne na temat: "Sztuka prezentacji". <p><u>V Moduł</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Konkurs poezji w dwóch kategoriach dla uczniów klas 1- 3 oraz 4 - 6 szkół podstawowych -marzec 2021 r. 	<p>Sławomir Sobocki</p>	<p>Izabela Krzak-Borkowska Izabela Kaleta, Ewa Witczyńska, Martyna Głębocka</p>	<p>Wojewódzka Biblioteka Publiczna, Teatr Kubuś, Geopark Kielce, FRSE, Wydawnictwo Macmillan Education Poland</p>	<p>Nauczyciele stosują różnorodne formy i metody nauczania w celu przygotowania uczniów do udziału w konkursach poezji w języku angielskim.</p> <p>Prezentacja wierszy i poematów w języku angielskim pozwoli na wykorzystanie różnorodnych umiejętności artystycznych i językowych uczniów.</p> <p>Liczba nauczycieli pracujących w sieci: 30. Liczba uczniów: 50.</p>
---	---	---	-------------------------	---	---	---

<p>Sieć współpracy i samokształcenia nauczycieli bibliotekarzy województwa świętokrzyskiego</p>	<p>Cały rok szkolny</p>	<p>Sieć współpracy i samokształcenia nauczycieli bibliotekarzy jest prowadzona od roku szkolnego 2013/2014 we współpracy z PBW w Kielcach i jej filiami. W ramach sieci organizowane są spotkania stacjonarne z wykorzystaniem platformy e-learningowej. Planowana tematyka spotkań stacjonarnych w roku szkolnym 2020/2021:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zdalne nauczanie w pracy nauczyciela - bibliotekarza. • Zagadnienia wynikające ze zgłaszanych na bieżąco potrzeb w zakresie doskonalenia. <p>Systematycznie są aktualizowane materiały samokształceniowe dla uczestników sieci na platformie e-learningowe ŚCDN.</p>	<p>Aldona Pejas</p>	<p>Kinga Maria Orlicz, Izabela Krzak - Borkowska</p>	<p>Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach i filie w powiatach</p>	<p>Wsparcie merytoryczne nauczycieli bibliotekarzy będzie sprzyjać unowocześnianiu ich warsztatu pracy i efektywnej realizacji zadań biblioteki szkolnej.</p> <p>Integracja świętokrzyskiego środowiska bibliotekarskiego.</p>
---	-------------------------	--	---------------------	--	--	--

Inne zadania realizowane przez placówkę

Forma realizacji/temat	Termin realizacji	Krótki opis	Osoba odpowiedzialna	Współpraca wewnętrzna	Współpraca zewnętrzna	Zakładane efekty
Kurs doskonalący <i>Konwersatorium: Mówimy po angielsku</i>	październik 2020 r. - maj 2021 r.	Zajęcia językowe realizowane będą podczas 15 spotkań stacjonarnych i 45 spotkań zdalnych. Zajęcia stacjonarne będą odbywać się w soboty i niedziele po 6 godzin lekcyjnych, jeden weekend w miesiącu. Zajęcia zdalne będą odbywać się dwa razy w tygodniu po 2 godziny lekcyjne. Realizowane treści: <ul style="list-style-type: none"> • reagowanie w sytuacjach dnia codziennego, • komunikacja w sytuacjach zawodowych, • wyrażanie upodobań, • wyrażanie opinii, • argumentowanie za i przeciw, • relacjonowanie wydarzeń, opisywanie osób, • miejsc i przedmiotów, • ćwiczenie technik egzaminacyjnych. 	Ewa Witczyńska	Izabela Krzak-Borkowska, Sławomir Sobocki		Nauczyciele sprawnie porozumiewają się w języku angielskim. Nauczyciele czują się pewniej przystępując do egzaminów na wybrane certyfikaty językowe.
Kurs doskonalący: <i>Kurs przygotowujący do egzaminu Cambridge FCE – poziom B2/C1</i>	listopad 2020 - marzec 2021	Podczas zajęć prowadzący pracuje ze słuchaczami nad poszczególnymi kompetencjami egzaminacyjnymi (Reading, Writing, Use of English, Listening, Speaking) na podstawie podręcznika, materiałów własnych oraz materiałów interaktywnych. Kurs obejmuje 120 godzin dydaktycznych.	Izabela Krzak - Borkowska	Sławomir Sobocki; Ewa Witczyńska;		Zdanie egzaminu końcowego, potwierdzającego ukończenie formy doskonalenia.

Organizowanie działalności informacyjnej na potrzeby kadry prowadzącej oraz uczestników doskonalenia zawodowego ŚCDN	Cały rok szkolny	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rozbudowywanie baz informacyjnych dotyczących aktualnych obszarów doskonalenia nauczycieli oraz zmian w systemie oświaty związanych z reformą oświaty poprzez prowadzenie katalogów online oraz serwisów informacyjnych na stronie placówki. 2. Świadczenie usług informacyjno-bibliograficznych zgodnie z obszarami priorytetowymi doskonalenia nauczycieli, nowymi kierunkami polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2020/2021 i potrzebami użytkowników informacji pedagogicznej. 	Aldona Pejas	Maria Kinga Orlicz	–	<p>Pomoc merytoryczna dla kadry prowadzącej – wewnętrznej i zewnętrznej – w efektywnej realizacji oferty doskonalenia ŚCDN.</p> <p>Zaspokajanie różnorodnych potrzeb informacyjnych osób korzystających z oferty placówki.</p> <p>Zapewnienie dostępu do źródeł wiedzy i informacji edukacyjnej niezbędnej do osiągnięcia sukcesu doskonalącej się zawodowo kadry pedagogicznej.</p>
--	------------------	---	--------------	--------------------	---	--

<p>Powadzenie Biblioteki fachowej oraz Medioteki Języka Niemieckiego pod patronatem Instytutu Goethego w Krakowie</p>	<p>Cały rok szkolny</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kompleksowa obsługa użytkowników Biblioteki ŚCDN i Medioteki Języka Niemieckiego; realizacja zamówień tematycznych poprzez udostępnianie najnowszej literatury przedmiotu. 2. Gromadzenie, opracowywanie formalne i rzeczowe zbiorów bibliotecznych. 3. Prowadzenie katalogów online w programie MOL Optivum udostępnionych na witrynie. 4. Systematyczne rozbudowywanie elektronicznej kartoteki zagadnieniowej w programie MOL Optivum w oparciu o bieżącą analizę czasopism. 5. Poszerzanie zasobów Biblioteki ŚCDN o wydawnictwa zwarte, materiały edukacyjne, czasopisma metodyczne, z uwzględnieniem potrzeb konkretnych grup użytkowników oraz tematyki oferty doskonalenia ŚCDN w roku szkolnym 2020/2021. 6. Realizacja prenumeraty czasopism zgodnie z potrzebami użytkowników. 7. Prowadzenie bieżącej statystyki bibliotecznej wynikającej z realizacji obowiązków placówki przekazywania danych statystycznych o prowadzonej działalności bibliotecznej (GUS, Instytut Goethego w Krakowie). 	<p>Aldona Pejas</p>	<p>Aneta Bródka – opiekun merytoryczny Medioteki Języka Niemieckiego</p>	<p>Przedstawiciele regionalni wydawnictw edukacyjnych, wydawcy książek i czasopism, Garmond Press Oddział w Kielcach</p>	<p>Zapewnienie dostępu do literatury fachowej oraz materiałów edukacyjnych gromadzonych zgodnie z aktualnymi obszarami doskonalenia nauczycieli.</p> <p>Zapewnienie dostępu do materiałów do nauki języków obcych dla osób nauczających języków i uczących się z województwa świętokrzyskiego.</p> <p>Podnoszenie jakości usług informacyjnych przez usprawnianie procesów wyszukiwania informacji w bazach elektronicznych i realizację potrzeb użytkowników nastawionych na rozwój technologiczny przez świadczenie usług cyfrowych.</p>
---	-------------------------	--	---------------------	--	--	--

<p>Kurs doskonalący: <i>Multimedia w nauczaniu języka angielskiego. IV edycja</i></p>	<p>listopad – grudzień 2020</p> <p>22.11.2020 – zajęcia sta- cjonarne; 04.12.2020 – e-learning; 13.12.2020 – zajęcia sta- cjonarne; 21.12.2020 – e-learning;</p>	<p>Celem kursu jest zapoznanie nauczycieli z zasobami i możliwościami otwartych zasobów internetowych w nauce zdalnej. W trakcie zajęć uczestnicy poznają najciekawsze strony internetowe z zasobami do wykorzystania na lekcjach języka angielskiego.</p> <p>Realizowane treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Metody i techniki nauczania języków obcych z wykorzystaniem środków audiowizualnych. 2. Zdalne nauczanie, czyli TIK w nauczaniu języków obcych. 3. Wykorzystanie otwartych zasobów internetowych w nauczaniu języków obcych. 4. Motywacja i ocena w pracy zdalnej. <p>Kurs składał się będzie z dwóch modułów stacjonarnych oraz dwóch zajęć e-learningowych na platformie ŚCDN.</p> <p>Zajęcia stacjonarne, będą miały charakter warsztatów praktycznych.</p> <p>Kurs obejmuje 20 godzin dydaktycznych.</p>	<p>Izabela Krzak – Borkowska</p>	<p>Sławomir Sobocki;</p>	<p>-----</p>	<p>Opracowanie scenariuszy zajęć uwzględniających wykorzystanie poznanych narzędzi na lekcji języków obcych.</p>
<p>Próbna matura z języka angielskiego z Echem Dnia</p>	<p>wrzesień 2020 r. – luty 2021 r.</p>	<p>Przygotowanie arkusza próbnej matury z języka angielskiego na poziomie podstawowym oraz klucza odpowiedzi</p>	<p>Ewa Witczyńska</p>	<p>Sławomir Sobocki</p>	<p>Echo Dnia, Radio Kielce, Native Speaker</p>	<p>Arkusz matury próbnej z języka angielskiego i klucz odpowiedzi.</p>

Upowszechnianie zasobów informacyjnych i edukacyjnych	Cały rok szkolny	<p>Inicjowanie i realizacja działań informacyjnych dla szerokiego kręgu odbiorców poprzez prowadzenie na witrynie innowacyjnych form upowszechniania zasobów edukacyjnych w formie stałych serwisów zawierających:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przegląd zawartości czasopism edukacyjnych; • raporty oświatowe na temat aktualnego stanu edukacji z rekomendacjami z zakresu edukacji; • pełnotekstowe czasopisma edukacyjne online; • informacje o formach doskonalenia zawodowego nauczycieli organizowanych przez ŚCDN oraz przez inne instytucje oświatowe w regionie. 	Aldona Pejas	Maria Kinga Orlicz	–	<p>Efektywniejsze zarządzanie zasobami edukacyjnymi (ich ocena i promowanie wykorzystania w doskonaleniu, kształceniu i samokształceniu).</p> <p>Zapewnienie systematycznego przepływu informacji o innowacyjnych rozwiązaniach w dydaktyce i metodyce nauczania/uczenia się.</p> <p>Wspieranie doskonalenia zawodowego nauczycieli, pracowników oświaty, osób doskonalących się i zdobywających nowe kwalifikacje.</p>
---	------------------	---	--------------	--------------------	---	---

Organizowanie i prowadzenie form doskonalenia

W kolumnie 3 należy podać numer/numery wymagania/wymagań (stawianych wobec szkół i placówek, których wypełnianie jest badane przez organy sprawujące nadzór pedagogiczny w procesie ewaluacji zewnętrznej, zgodnie z przepisami w sprawie nadzoru pedagogicznego), do którego/których nawiązuje realizowana forma:

1. Procesy edukacyjne są zorganizowane w sposób sprzyjający uczeniu się
2. Uczniowie nabywają wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej
3. Uczniowie są aktywni
4. Kształtowane są postawy i respektowane normy społeczne
5. Szkoła lub placówka wspomaga rozwój uczniów, z uwzględnieniem ich indywidualnej sytuacji
6. Rodzice są partnerami szkoły lub placówki
7. Szkoła lub placówka współpracuje ze środowiskiem lokalnym na rzecz wzajemnego rozwoju
8. Szkoła lub placówka, organizując procesy edukacyjne, uwzględnia wnioski z analizy wyników egzaminu ósmoklasisty, egzaminu
9. Zarządzanie szkołą lub placówką służy jej rozwojowi

KONFERENCJE			
Temat /Nazwa	Krótki opis formy doskonalenia	Numer/numery wymagania, do którego odnosi się forma doskonalenia	Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej
1	2	3	4
Konferencja w ramach projektu: <i>Droga do matury 2023.</i>	Podsumowanie projektu: <i>Droga do matury 2023.</i>	2, 5, 8	Sławomir Sobocki

KONFERENCJE PRZEDMIOTOWO-METODYCZNE			
Temat /Nazwa	Krótki opis formy doskonalenia	Numer/numery wymagania, do którego odnosi się forma doskonalenia	Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej
1	2	3	4
Konferencja w ramach sieci współpracy i samokształcenia <i>Dwujęzycznie zakręcenie.</i>	Podsumowanie projektu: <i>Nauczanie dwujęzyczne.</i>	3,5,6,7	Ewa Witczyńska
Konferencja przedmiotowo-metodyczna dla nauczycieli języków obcych.	Celem tej 4-godzinnej konferencji jest zapoznanie nauczycieli z elementami metodyki nauczania języków obcych (metody i techniki), które umożliwiają wdrażanie nowej podstawy programowej dla szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych. Realizowane treści: <ul style="list-style-type: none"> • Metodyka nauczania języków obcych - motywacja w nauczaniu zdalnym. • Metodyka nauczania języków obcych - nauczanie dwujęzyczne. • Metodyka nauczania języków obcych - egzamin maturalny z języków obcych - Matura 2023. Poszczególne konferencje odbędą się we-	1, 2	Sławomir Sobocki

	dług ustalonego harmonogramu w poszczególnych powiatach województwa świętokrzyskiego (poza buskim). Harmonogram zostanie zamieszczony na stronie ŚCDN we wrześniu 2020 r. Konferencje będą prowadzone przez nauczycieli konsultantów ŚCDN. Przewidywana ilość edycji: 12.		
Konferencja/e metodyczna/e w ramach VIII Wojewódzki Konkurs z Języka Angielskiego dla uczniów szkół podstawowych województwa świętokrzyskiego.	Wrzesień 2020 – marzec 2021 <ul style="list-style-type: none"> Przygotowanie zadań konkursowych dla uczniów. Opracowanie przedmiotowego regulaminu konkursowego. Organizacja konferencji przed I etapem Konkursu. 	2,3,5	Izabela Krzak - Borkowska

SEMINARIA			
Temat /Nazwa	Krótki opis formy doskonalenia	Numer/numery wymagania, do którego odnosi się forma doskonalenia	Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej
1	2	3	4
Seminarium otwierające projekt: Stacja docelowa: egzamin ósmoklasisty	<ul style="list-style-type: none"> Czego i po co uczymy? Podstawa programowa a planowanie lekcji stacjonarnej i zdalnej. 	2	Ewa Witczyńska
Seminarium otwierające projekt: Droga do Matury 2023	Seminarium stacjonarne – <i>Podstawa programowa a Matura 2023</i> - wrzesień 2020 r. (4 godz. dyd.). Tematyka: <ul style="list-style-type: none"> Informator 2023 - wyzwania nauczycieli szkół ponadpodstawowych. 2015 vs 2023 - o czym warto pamiętać. Zdalne nauczanie w klasie maturalnej. 	1, 2, 5, 8	Sławomir Sobocki
Seminarium w ramach projektu: Odkrywamy Teatr	Recytacja na lekcjach języka polskiego i języków obcych.	1,2,3, 5	Maria Orlicz, Sławomir Sobocki
Świętokrzyski Kongres Dwujęzyczności - wydarzenie inaugurujące kolejną edycję projektu Nauczanie Dwujęzyczne.	Kongres będzie miał charakter trzydniowego seminarium, które odbędzie się w ośrodku szkoleniowym w Wólce Milanowskiej. Program szkolenia obejmował będzie części wykładowe oraz warsztatowe. Szczegółowy program wydarzenia opublikowany zostanie na stronie www.scdn.pl w połowie września 2020 r. Realizowane treści: <ul style="list-style-type: none"> Grzegorz Śpiewak, współtwórca projektu DoDoTOK i ogólnopolskiej akcji społecznej „Dwujęzyczna Wiosna”, opowie o dwujęzyczności dla małych 	3,5,9	Izabela Krzak - Borkowska

	<p>i dużych;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artur Stępnia, prezes Stowarzyszenia Bilinguis przedstawi modele dwujęzyczności w szkołach i przybliży uczestnikom politykę rządową względem szkół dwujęzycznych; • Pracownicy ŚCDN przedstawią i omówią świętokrzyską mapę dwujęzyczności; • Uczestnicy wymienią się dobrymi praktykami i rozwiązaniami o charakterze tak formalnym jak i nieformalnym; • Zorganizowane zostaną warsztaty tematyczne w obszarach grywalizacji, storytellingu czyli kultury uczenia się w aspekcie dwujęzycznym. <p>Uczestnicy będą mieli możliwość zapoznania się z najnowszymi publikacjami poświęconymi dwujęzyczności, jak również poznają kulinarny wymiar dwujęzyczności z udziałem Sanga Sooda, wieloletniego współpracownika ŚCDN.</p> <p>Czas warsztatów 4 godziny dydaktyczne.</p>		
--	--	--	--

WARSZTATY			
Temat /Nazwa	Krótki opis formy doskonalenia	Numer/numery wymagania, do którego odnosi się forma doskonalenia	Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej
1	2	3	4
<p>Warsztaty w ramach projektu: Stacja docelowa: egzamin ósmoklasisty</p>	<p>Realizowane treści: <u>Moduł IV</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomia ucznia: lisy czy gęsi? <p><u>Moduł V</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomia ucznia: zrób to sam. 	2	Ewa Witczyńska
<p>Warsztaty w ramach kursu doskonalącego: Zdalne nauczanie języka angielskiego</p>	<p>Realizowane treści: <u>Moduł I</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizacja i narzędzia zdalnego nauczania. <p><u>Moduł III</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizacja podstawy programowej w zdalnym nauczaniu – rozkład materiału. 	2	Ewa Witczyńska

Warsztaty w ramach projektu: Odkrywamy Teatr	Realizowane treści: Moduł I <ul style="list-style-type: none"> • Storytelling w edukacji teatralnej. • Jak przygotować prezentacje krótkich form teatralnych z uczniami szkół podstawowych i ponadpodstawowych? 	1, 2, 3, 5	Maria Orlicz Sławomir Sobocki
Warsztaty w ramach sieci współpracy i samokształcenia: Sztuka recytacji w języku angielskim - wojewódzkie konkursy poezji	Realizowane treści: Moduł I <ul style="list-style-type: none"> • Poezja online. Moduł IV <ul style="list-style-type: none"> • Sztuka prezentacji. 	1, 2, 3, 5	Sławomir Sobocki
Warsztaty w ramach kursu doskonalącego: Motywacja na lekcjach języka angielskiego	Moduł I <ul style="list-style-type: none"> • Kreatywność a skuteczność nauczania języka angielskiego w nauczaniu stacjonarnym oraz zdalnym. Moduł IV <ul style="list-style-type: none"> • Kreatywne nauczanie pisanie i mówienia. 	1, 2	Sławomir Sobocki
Warsztaty w ramach kursu doskonalącego: Fonetyka dla nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej i przedszkolnej	<p>Celem formy doskonalenia jest Doskonalenie wymowy języka angielskiego nauczycieli uczących w przedszkolu i na pierwszym etapie edukacyjnym.</p> Realizowane treści: <ul style="list-style-type: none"> • Wymowa samogłosek angielskich (porównanie z samogłoskami polskimi). • Wymowa dyftongów. • Wymowa spółgłosek angielskich (porównanie ze spółgłoskami polskimi). • Akcenty wyrazowe i zdaniowe. • Intonacja. • Tongue-twisters. Czytanie na głos. 	2	Sławomir Sobocki
Warsztaty: XVIII Dni Języków Obcych – język angielski	<p>Warsztaty są przeznaczone dla nauczycieli szkół podstawowych oraz uczniów szkół podstawowych z klas: 6-8 (jeden nauczyciel + dwóch uczniów ze szkoły).</p> <p>Warsztaty przeznaczone dla nauczycieli szkół podstawowych oraz uczniów szkół podstawowych z klas: 2-5 (jeden nauczyciel + dwóch uczniów).</p> <p>Warsztaty przeznaczone dla nauczycieli i uczniów szkół ponadpodstawowych (jeden nauczyciel + dwóch uczniów).</p>	1, 2, 3, 5	Sławomir Sobocki

Warsztaty: <i>Dołącz do eTwinningu!</i>	<p>Na warsztacie omówione zostaną kwestie dotyczące realizacji projektów międzynarodowych w ramach programu eTwinning.</p> <p>Tematyka warsztatów:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czym jest projekt eTwinning? • Jak zarejestrować projekt? • Jak szukać partnerów do swojego projektu? • Co oferuje aplikacja eTwinning? <p>Czas warsztatów 4 godziny dydaktyczne. Warsztaty prowadzone w ramach pełnienia funkcji Ambasadora eTwinning na terenie województwa świętokrzyskiego.</p>	1,3	Izabela Krzak - Borkowska
Warsztaty: <i>Założ projekt eTwinning!</i>	<p>Celem warsztatów jest zapoznanie nauczycieli z zasadami użytkowania platformy Twin Space oraz tworzenia projektów eTwinning.</p> <p>Tematyka warsztatów:</p> <p>Rejestracja projektu na platformie eTwinning. Twin-Space – możliwości techniczne platformy do realizacji projektów.</p> <p>Czas warsztatów 4 godziny dydaktyczne. Warsztaty prowadzone w ramach pełnienia funkcji Ambasadora eTwinning na terenie województwa świętokrzyskiego.</p>	1,3	Izabela Krzak - Borkowska
Warsztaty: <i>Narzędzia informatyczne z eTwinning.</i>	<p>Na warsztacie omówione zostaną narzędzia wykorzystywane w ramach programu eTwinning. W spotkaniu udział weźmie ambasador programu eTwinning na terenie województwa świętokrzyskiego oraz nauczyciele realizujący projekty w szkołach na terenie województwa świętokrzyskiego.</p> <p>Tematyka szkolenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narzędzia informatyczne eTwinning. • Znaczenie otwartych zasobów internetowych w realizacji projektów eTwinning. • Funkcjonalność i zasoby platformy eTwinning Live. <p>Czas warsztatów 4 godziny dydaktyczne. Warsztaty prowadzone w ramach pełnienia funkcji Ambasadora eTwinning na terenie województwa świętokrzyskiego.</p>	1,3	Izabela Krzak - Borkowska

<p>Warsztaty Szkolne Inkubatory Dwujęzyczności w projekcie Nauczanie Dwujęzyczne.</p>	<p>Październik 2020 – kwiecień 2021 Zajęcia stacjonarne: 8.10.2020r.; 8.04.2021r. Nadrzędnym celem warsztatów jest wzbogacenie warsztatu pracy nauczycieli wdrażających nauczanie dwujęzyczne w placówkach na terenie województwa świętokrzyskiego. Tematyka warsztatów koncentrować się będzie wokół następujących treści: Moduł I</p> <ul style="list-style-type: none"> • CLIL-owa innowacja pedagogiczna na start! • Plusy i minusy CLIL-a w mojej szkole – forum dobrych praktyk. • Warunki realizacji programu „miękkiego” CLIL; • Przykłady metod i technik wykorzystywanych w nauczaniu dwujęzycznym; <p>Moduł IV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wymiana dobrych praktyk. • Opracowanie harmonogramu zajęć otwartych – wizyty studyjne w oddziałach dwujęzycznych w regionie. • Karta obserwacji zajęć dwujęzycznych. <p>Warsztaty będą miały charakter zajęć stacjonarnych oraz webinarów. Pełny cykl obejmował będzie 16 godz. dyd.</p>	<p>1,2,3,4,7,9</p>	<p>Izabela Krzak - Borkowska</p>
---	--	--------------------	----------------------------------

KURSY DOSKONALĄCE			
Temat /Nazwa	Krótki opis formy doskonalenia	Numer/numery wymagania, do którego odnosi się forma doskonalenia	Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej
1	2	3	4
<p>Zdalne nauczanie języka angielskiego</p>	<p>Kurs obejmuje cztery moduły realizowane w formie stacjonarnej i zdalnej (warsztaty, webinaria, e-learning) zapewniające wsparcie metodyczne dla nauczycieli języka angielskiego w zakresie zdalnego nauczania. Realizowane treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizacja zdalnego nauczania. 2. Narzędzia zdalnego nauczania. 3. Realizacja podstawy programowej w zdalnym nauczaniu. 4. Ocenianie w nauczaniu zdalnym. 	<p>2</p>	<p>Ewa Witczyńska</p>

<p>Konwersatorium: Mówimy po angielsku</p>	<p>Zajęcia językowe realizowane będą podczas 15 spotkań stacjonarnych i 45 spotkań zdalnych. Zajęcia stacjonarne będą odbywać się w soboty i niedziele po 6 godzin lekcyjnych, jeden weekend w miesiącu.</p> <p>Zajęcia zdalne będą odbywać się dwa razy w tygodniu po 2 godziny lekcyjne.</p> <p>Realizowane treści obejmują: reagowanie w sytuacjach dnia codziennego, komunikacja w sytuacjach zawodowych, wyrażanie upodobań, wyrażanie opinii, argumentowanie za i przeciw, relacjonowanie wydarzeń, opisywanie osób, miejsc i przedmiotów, ćwiczenie technik egzaminacyjnych.</p>	<p>1</p>	<p>Ewa Witczyńska</p>
<p>Motywacja na lekcjach języka angielskiego</p>	<p>20-godzinny kurs doskonalący mający na celu przygotowanie nauczycieli uczących w klasach VII – VIII szkół podstawowych oraz wszystkich szkołach ponadpodstawowych do wspierania ucznia w drodze do sukcesu językowego, np. na egzaminie dojrzałości, poprzez dobór odpowiednich sposobów prezentowania i ćwiczenia nowych struktur językowych oraz zaangażowania uczniów w proces nauczania.</p> <p>Zajęcia będą się odbywać w formie stacjonarnej oraz zdalnej na platformie e-learningowej ŚCDN.</p> <p>Nauczyciele zapoznają się z interesującymi pomysłami, które zainspirują ich do pracy z młodzieżą. Będą mogli skorzystać z materiałów wypracowanych przez nauczycieli konsultantów i ekspertów zewnętrznych, jak również z materiałów wypracowanych przez innych nauczycieli podczas warsztatów, które będą zamieszczone na platformie e-learningowej.</p> <p>Treści kursu:</p> <p>Moduł I</p> <ul style="list-style-type: none"> Kreatywność a skuteczność nauczania języka angielskiego w nauczaniu stacjonarnym oraz zdalnym. <p>Moduł II</p> <ul style="list-style-type: none"> Kreatywne nauczanie słownictwa i gramatyki na lekcji języka angielskiego. <p>Moduł III</p> <ul style="list-style-type: none"> Motywowanie w nauczaniu umiejętności receptywnych. <p>Moduł IV</p> <ul style="list-style-type: none"> Kreatywne nauczanie pisania i mówienia. 	<p>1, 2</p>	<p>Sławomir Sobocki</p>

<p>Fonetyka dla nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej i przedszkolnej</p>	<p>Celem tej formy jest doskonalenie wymowy języka angielskiego nauczycieli uczących na pierwszym etapie edukacyjnym oraz uie-runkowanie nauczycieli na pracę z uczniami z wykorzystaniem programów multimedialnych oraz Internetu dotyczących nauczania wymowy na zajęciach z języka angielskiego. Zajęcia będą odbywać się w pracowni komputerowej. W trakcie zajęć uczestnicy poznają najciekawsze strony internetowe z materiałami do samokształcenia oraz do wykorzystania na lekcjach języka angielskiego.</p> <p>Dowiedzą się również, jak wykorzystywać tablicę interaktywną w nauczaniu wymowy języków obcych.</p> <p>Ponadto uczestnicy zapoznają się z technikami i metodami nauki wymowy w języku angielskim, a na zakończenie kursu będą tworzyć własne scenariusze lekcji lub fragmentów lekcji dotyczące nauki wymowy w języku angielskim w przedszkolach lub szkołach podstawowych (klasy: 1 -3).</p> <p>Kurs będzie składał się z czterech 4-godzinnych modułów stacjonarnych, między którymi będą odbywać się konsultacje e-learningowe na platformie ŚCDN.</p> <p>Treści kursu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wymowa samogłosek angielskich (porównanie z samogłoskami polskimi). Wymowa dyftongów. • Wymowa spółgłosek angielskich (porównanie ze spółgłoskami polskimi). • Akcenty wyrazowe i zdaniowe. Intonacja. • Tongue-twisters. • Czytanie na głos. 	<p>2</p>	<p>Sławomir Sobocki</p>
<p>Kurs doskonalący: Kurs przygotowujący do egzaminu Cambridge FCE – poziom B2/C1</p>	<p>Podczas zajęć prowadzący pracuje ze słuchaczami nad poszczególnymi kompetencjami egzaminacyjnymi (Reading, Writing, Use of English, Listening, Speaking) na podstawie podręcznika, materiałów własnych oraz materiałów interaktywnych.</p> <p>Kurs obejmuje 120 godzin dyd.</p>	<p>7</p>	<p>Izabela Krzak - Borkowska</p>

<p>Kurs doskonalący: Multimedia w nauczaniu języka angielskiego. IV edycja</p>	<p>Celem kursu jest zapoznanie nauczycieli z zasobami i możliwościami otwartych zasobów internetowych w nauce zdalnej. W trakcie zajęć uczestnicy poznają najciekawsze strony internetowe z zasobami do wykorzystania na lekcjach języka angielskiego.</p> <p>Realizowane treści:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metody i techniki nauczania języków obcych z wykorzystaniem środków audiowizualnych. • Zdalne nauczanie, czyli TIK w nauczaniu języków obcych. • Wykorzystanie otwartych zasobów internetowych w nauczaniu języków obcych. • Motywacja i ocena w pracy zdalnej. • Kurs składał się będzie z 2 modułów stacjonarnych oraz dwóch zajęć e-learningowych na platformie ŚCDN. • Zajęcia stacjonarne, będą miały charakter warsztatów praktycznych. <p>Kurs obejmuje 20 godzin dyd.</p>	<p>1,2,3,</p>	<p>Izabela Krzak - Borkowska</p>
---	---	---------------	----------------------------------

KOMPLEKSOWE WSPOMAGANIE SZKÓŁ I PLACÓWEK			
Temat /Nazwa	Krótki opis formy doskonalenia	Numer/numery wymagania, do którego odnosi się forma doskonalenia	Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej
1	2	3	4
<p>CLILowa szkoła XXI w - wspomaganie szkół i placówek realizujących edukację dwujęzyczną w projekcie Nauczanie Dwujęzyczne.</p>	<p>Rodzaj wsparcia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spotkania stacjonarne z dyrektorem szkoły. • Spotkania stacjonarne z radą pedagogiczną. • Zajęcia e-learningowe. <p>Tematyka wsparcia:</p> <p>Moduł I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podstawowe informacje dotyczące edukacji dwujęzycznej. • Podstawy prawne tworzenia i funkcjonowania szkoły z oddziałem dwujęzycznym. • Przygotowanie szkoły do prowadzenia edukacji dwujęzycznej – diagnoza. <p>Moduł II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Współpraca nauczycieli przedmiotu i języka obcego. • Praca na lekcji w odniesieniu do zasady 5C. • Materiały dydaktyczne na lekcji dwujęzycznej. <p>Moduł III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ocenianie. • Ewaluacja. <p>3 warsztaty po 4 godziny dydaktyczne. 12 godzin zaliczone do pensum na szkołę.</p>	<p>5</p>	<p>Izabela Krzak – Borkowska, Ewa Witczyńska</p>

SIECI WSPÓŁPRACY I SAMOKSZTAŁCENIA			
Temat /Nazwa	Krótki opis formy doskonalenia	Numer/numery wymagania, do którego odnosi się forma doskonalenia	Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej
1	2	3	4
Dwujęzycznie <i>zakreśleni</i>	<p>Sieć funkcjonuje w ramach projektu „Nauczanie Dwujęzyczne” i jest bazą działań e-learningowych Projektu.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Informacje o nauczaniu dwujęzycznym. 2. Współpraca szkół dwujęzycznych. 3. Współpraca nauczycieli prowadzących nauczanie dwujęzyczne. 4. Współpraca nauczycieli zainteresowanych nauczaniem dwujęzycznym. 5. Wymiana doświadczeń i dobrych praktyk. 6. Bank materiałów do nauczania dwujęzycznego. 	2, 5	Ewa Witczyńska
<i>Sztuka recytacji w języku angielskim - wojewódzkie konkursy poezji</i>	<p>W ramach sieci współpracy i samodoskonalenia nauczyciele zapoznają się ze zróżnicowanymi metody nauczania oraz z wytycznymi dotyczącymi organizacji konkursu. Praca w sieci składać się będzie z regularnych spotkań stacjonarnych, webinarów na platformie <i>Teams</i> oraz działań realizowanych z wykorzystaniem platformy internetowej.</p> <p>Realizowane treści i przedsięwzięcia:</p> <p><u>I Moduł</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Zapoznanie się z wytycznymi konkursu. Poezja online. <p><u>II Moduł</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dobór repertuaru na konkurs poezji – Webinarium. <p><u>III Moduł</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Konkurs poezji w dwóch kategoriach dla uczniów szkół ponadpodstawowych oraz klas 7 i 8 szkół podstawowych – grudzień 2020 r. <p><u>IV Moduł</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Warsztaty stacjonarne na temat: "Sztuka prezentacji". <p><u>V Moduł</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Konkurs poezji w dwóch kategoriach dla uczniów klas 1- 3 oraz 4 - 6 szkół podstawowych -marzec 2021 r. 	1, 2, 3, 5	Sławomir Sobocki

<p>Sieć współpracy i samokształcenia: Creative Primary Teachers! – praca z uczniem zdolnym na I etapie edukacyjnym.</p>	<p>Celem sieci będzie aktualizacja wiedzy i warsztatu pracy nauczyciela anglisty na I etapie edukacyjnym. Realizowane treści:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moduł I - Zdalne nauczanie w pracy z uczniem zdolnym na I etapie edukacyjnym. • Moduł II - Let's join the game! - czyli o gamifikacji i storytellingu w zdalnym nauczaniu na I etapie edukacyjnym. • Moduł III - Kursy i Konkursy w świetle motywacji i samooceny ucznia w klasach I-III. • Moduł IV - V Wojewódzki Konkurs z Języka Angielskiego dla uczniów klas III SP. <p>3 warsztaty po 4 godziny dydaktyczne. 12 godzin zaliczone do pensum.</p>	<p>1,2,3</p>	<p>Izabela Krzak - Borkowska</p>
--	--	--------------	----------------------------------

KURSY E-LEARNINGOWE			
Temat /Nazwa	Krótki opis formy doskonalenia	Numer/numery wymagania, do którego odnosi się forma doskonalenia	Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej
1	2	3	4
<p>Zajęcia e-learningowe w ramach sieci współpracy Dwujęzycznie zakreśleni</p>	<p>Poniżej zaplanowane do realizacji w ramach sieci treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Konstruowanie programów nauczania SOFT CLIL dla klas I-III oraz IV-VI. 2. Podstawa programowa a działania. 3. Dwujęzyczne o charakterze nieformalnym; 4. Testy predyspozycji językowych – ćwiczenia. 5. Tworzenie materiałów dwujęzycznych - ćwiczenia.; 6. Tworzenie scenariuszy lekcji dwujęzycznej z wykorzystaniem otwartych zasobów. 7. SMART – analiza zajęć dwujęzycznych. 	<p>2, 5</p>	<p>Ewa Witczyńska</p>
<p>Zajęcia e-learningowe w ramach sieci współpracy i samokształcenia: Creative Primary Teachers! – praca z uczniem zdolnym na I etapie edukacyjnym.</p>	<p>Październik 2020 – kwiecień 2021 18.11.2020 r. - zajęcia e-learningowe na platformie szkoleniowej ŚCDN 12.01.2021r. - zajęcia e-learningowe na platformie szkoleniowej ŚCDN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moduł II - Let's join the game! - czyli o gamifikacji i storytellingu w zdalnym nauczaniu na I etapie edukacyjnym. • Moduł III - Kursy i Konkursy w świetle motywacji i samooceny ucznia w klasach I-III. 	<p>1,2,3</p>	<p>Izabela Krzak - Borkowska</p>

KURSY BLENDED LEARNINGOWE			
Temat /Nazwa	Krótki opis formy doskonalenia	Numer/numery wymagania, do którego odnosi się forma doskonalenia	Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej
1	2	3	4
Zdalne nauczanie języka angielskiego	<p>Kurs obejmuje cztery moduły realizowane w formie stacjonarnej i zdalnej (warsztaty, webinaria, e-learning) zapewniające wsparcie metodyczne dla nauczycieli języka angielskiego w zakresie zdalnego nauczania.</p> <p>Realizowane treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizacja zdalnego nauczania. 2. Narzędzia zdalnego nauczania. 3. Realizacja podstawy programowej w zdalnym nauczaniu. 4. Ocenianie w nauczaniu zdalnym. 	2	Ewa Witczyńska
Konwersatorium: Mówimy po angielsku	<p>Zajęcia językowe realizowane będą podczas 15 spotkań stacjonarnych i 45 spotkań zdalnych. Zajęcia stacjonarne będą odbywać się w soboty i niedziele po 6 godzin lekcyjnych, jeden weekend w miesiącu. Zajęcia zdalne będą odbywać się dwa razy w tygodniu po 2 godziny lekcyjne.</p> <p>Realizowane treści obejmują:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reagowanie w sytuacjach dnia codziennego, • komunikacja w sytuacjach zawodowych, wyrażanie upodobań, • wyrażanie opinii, • argumentowanie za i przeciw, • relacjonowanie wydarzeń, • opisywanie osób, miejsc i przedmiotów, • ćwiczenie technik egzaminacyjnych. 	1	Ewa Witczyńska
Kurs doskonalący: Kurs przygotowyjący do egzaminu Cambridge FCE – poziom B2/C1	<p>Podczas zajęć prowadzący pracuje ze słuchaczami nad poszczególnymi kompetencjami egzaminacyjnymi (Reading, Writing, Use of English, Listening, Speaking) na podstawie podręcznika, materiałów własnych oraz materiałów interaktywnych.</p> <p>Kurs obejmuje 120 godzin dydaktycznych. 90 godzin zrealizowanych zostanie w formie zajęć stacjonarnych, natomiast pozostałe 30 w formie zdalnej.</p>	9	Izabela Krzak - Borkowska

<p>Fonetyka dla nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej i przed-szkolnej</p>	<p>Celem tej formy jest doskonalenie wymowy języka angielskiego nauczycieli uczących na pierwszym etapie edukacyjnym oraz ukierunkowanie nauczycieli na pracę z uczniami z wykorzystaniem programów multimedialnych oraz Internetu dotyczących nauczania wymowy na zajęciach z języka angielskiego. Zajęcia będą odbywać się w pracowni komputerowej. W trakcie zajęć uczestnicy poznają najciekawsze strony internetowe z materiałami do samokształcenia oraz do wykorzystania na lekcjach języka angielskiego. Dowiedzą się również, jak wykorzystywać tablicę interaktywną w nauczaniu wymowy języków obcych.</p> <p>Ponadto uczestnicy zapoznają się z technikami i metodami nauki wymowy w języku angielskim, a na zakończenie kursu będą tworzyć własne scenariusze lekcji lub fragmentów lekcji dotyczące nauki wymowy w języku angielskim w przedszkolach lub szkołach podstawowych (klasy: 1 -3).</p> <p>Kurs będzie składał się z czterech 4-godzinnych modułów stacjonarnych, między którymi będą odbywać się konsultacje e-learningowe na platformie ŚCDN Kielce (3 po 2 godziny dydaktyczne).</p> <p>Treści kursu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wymowa samogłosek angielskich (porównanie z samogłoskami polskimi). • Wymowa dyftongów. • Wymowa spółgłosek angielskich (porównanie ze spółgłoskami polskimi). • Akcenty wyrazowe i zdaniowe. Intonacja. • Tongue-twisters. • Czytanie na głos. 	<p>2</p>	<p>Sławomir Sobocki</p>
<p>Sieć współpracy i samokształcenia: Creative Primary Teachers! – praca z uczniem zdolnym na I etapie edukacyjnym.</p>	<p>Celem sieci będzie aktualizacja wiedzy i warsztatu pracy nauczyciela anglisty na I etapie edukacyjnym.</p> <p>Realizowane treści:</p> <p>Moduł I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zdalne nauczanie w pracy z uczniem zdolnym na I etapie edukacyjnym. <p>Moduł II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Let's join the game! - czyli o gamifikacji i storytellingu w zdalnym nauczaniu na I etapie edukacyjnym. <p>Moduł III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kursy i konkursy w świetle motywacji i samooceny ucznia w klasach I-III. <p>Moduł IV</p> <ul style="list-style-type: none"> • V Wojewódzki Konkurs z Języka Angielskiego dla uczniów klas III SP. <p>Trzy warsztaty po 4 godziny dydaktyczne.</p>	<p>1,2,3</p>	<p>Izabela Krzak - Borkowska</p>

<p>Kurs doskonalący: Multimedia w nauczaniu języka angielskiego. IV edycja</p>	<p>Celem kursu jest zapoznanie nauczycieli z zasobami i możliwościami otwartych zasobów internetowych w nauce zdalnej. W trakcie zajęć uczestnicy poznają najciekawsze strony internetowe z zasobami do wykorzystania na lekcjach języka angielskiego.</p> <p>Realizowane treści:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metody i techniki nauczania języków obcych z wykorzystaniem środków audiowizualnych. • Zdalne nauczanie, czyli TIK w nauczaniu języków obcych. • Wykorzystanie otwartych zasobów internetowych w nauczaniu języków obcych. • Motywacja i ocena w pracy zdalnej. • Kurs składał się będzie z dwóch modułów stacjonarnych oraz dwóch zajęć e-learningowych na platformie ŚCDN. • Zajęcia stacjonarne, będą miały charakter warsztatów praktycznych. <p>Kurs obejmuje 20 godzin dydaktycznych.</p>	<p>1,2,3</p>	<p>Izabela Krzak - Borkowska</p>
---	---	--------------	----------------------------------

WEBINARIA			
Temat /Nazwa	Krótki opis formy doskonalenia	Numer/numery wymagania, do którego odnosi się forma doskonalenia	Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej
1	2	3	4
<p>Webinaria w ramach projektu Stacja docelowa: egzamin ósmoklasisty</p>	<p>Moduł II (cykl 4 webinarów)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przygotowanie do egzaminu ósmoklasisty. <p>Moduł III (cykl 3 webinarów)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z kim mamy do czynienia? • Psychologiczne i neurolingwistyczne uwarunkowania nastolatków. 	<p>2</p>	<p>Ewa Witczyńska</p>
<p>Webinaria w ramach kursu doskonalącego: Zdalne nauczanie języka angielskiego</p>	<p>Moduł II (1 webinarium)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizacja podstawy programowej – planowanie lekcji zdalnej. <p>Moduł IV (1 webinarium)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ocenianie w nauczaniu zdalnym. 	<p>2</p>	<p>Ewa Witczyńska</p>
<p>Webinaria w ramach projektu: Droga do Matury 2023.</p>	<p>Moduł II (1 webinarium)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jak analizować wyniki maturalne swoich uczniów? <p>Moduł III (1 webinarium)</p> <ul style="list-style-type: none"> • LOTS i HOTS w sprawnościach receptywnych i produktywnych. 	<p>1, 2, 5, 8</p>	<p>Sławomir Sobocki</p>
<p>Webinaria w ramach projektu: Odkrywamy Teatr</p>	<p>Moduł II (cykl 2 webinarów)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kultura żywego słowa w języku angielskim. • <i>I Konkurs Wiedzy o Teatrze w języku angielskim dla uczniów szkół ponadpodstawowych.</i> 	<p>1, 2, 3, 5</p>	<p>Sławomir Sobocki</p>
<p>Webinarium w ramach sieci współpracy i sa-</p>	<p>II Moduł (1 webinarium)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dobór repertuaru a konkurs poezji. 	<p>1, 2, 3, 5</p>	<p>Sławomir Sobocki</p>

mokształcenia: Sztuka recytacji w języku angielskim - wojewódzkie konkursy poezji			
Webinaria w ramach kursu doskonalącego: Motywacja na lekcjach języka angielskiego	Moduł II (1 webinarium) <ul style="list-style-type: none"> Kreatywne nauczanie słownictwa i gramatyki na lekcji języka angielskiego. Moduł III (1 webinarium) <ul style="list-style-type: none"> Motywowanie w nauczaniu umiejętności receptywnych. 	1, 2	Sławomir Sobocki
Webinarium w ramach sieci współpracy i samokształcenia: Creative Primary Teachers! – praca z uczniem zdolnym na I etapie edukacyjnym.	Moduł II 8.12.2020 r. <ul style="list-style-type: none"> Let's join the game! - czyli o gamifikacji i storytellingu w zdalnym nauczaniu na I etapie edukacyjnym. 	1,2,3	Izabela Krzak - Borkowska
Webinaria w ramach Szkolnych Inkubatorów Dwujęzyczności w projekcie Nauczanie Dwujęzyczne.	Moduł II 10.12.2020r. <ul style="list-style-type: none"> Oddziały dwujęzyczne w świetle prawa. Testy kompetencji językowych vs. testy predyspozycji językowych. Tworzenie materiałów dwujęzycznych; Moduł III 4.02.2021r. <ul style="list-style-type: none"> CLIL-owa, czyli jaka? – analiza wybranych scenariuszy zajęć pod kątem 5C. Tandem nauczycielski na zajęciach dwujęzycznych. 	1,5,9	Izabela Krzak - Borkowska
Webinaria zaplanowane w ramach kursu doskonalącego: Kurs przygotowujący do egzaminu Cambridge FCE – poziom B2/C1	Podczas zajęć prowadzący pracuje ze słuchaczami nad poszczególnymi kompetencjami egzaminacyjnymi (Reading, Writing, Use of English, Listening, Speaking) na podstawie podręcznika, materiałów własnych oraz materiałów interaktywnych. Kurs obejmuje 120 godzin dydaktycznych. 90 godzin zrealizowanych zostanie w formie zajęć stacjonarnych, natomiast pozostałe 30 w formie zdalnej.	7	Izabela Krzak - Borkowska

WIZYTY STUDYJNE			
Temat /Nazwa	Krótki opis formy doskonalenia	Numer/numery wymagania, do którego odnosi się forma doskonalenia	Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej
1	2	3	4
Wizyty studyjne w	Nadrzędnym celem wizyty jest wzbogacenie	9	Izabela

ramach Szkolnych Inkubatorów Dwujęzyczności w projekcie Nauczanie Dwujęzyczne .	warsztatu pracy nauczycieli wdrażających nauczanie dwujęzyczne w placówkach na terenie województwa świętokrzyskiego.		Krzak - Borkowska
---	--	--	----------------------

KONKURSY			
Temat /Nazwa	Krótki opis formy doskonalenia	Numer/numery wymagania, do którego odnosi się forma doskonalenia	Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej
1	2	3	4
VIII Wojewódzki Konkurs z Języka Angielskiego dla uczniów szkół podstawowych województwa świętokrzyskiego	<p>W ramach niniejszej formy przewiduje się:</p> <ul style="list-style-type: none"> Uruchomienie sieci współpracy i samodoskonalenia, gdzie zamieszczone będą bieżące informacje dotyczące <i>VIII Wojewódzkiego Konkursu z Języka Angielskiego dla uczniów szkół podstawowych</i>. Zorganizowane zostaną konferencje metodyczne. Opracowany zostanie przedmiotowy regulamin konkursu. Opracowane zostaną arkusze konkursowe na trzy etapy konkursu wraz z kluczami odpowiedzi oraz zdania na część ustną. 	5	Izabela Krzak – Borkowska, Ewa Witczyńska
Próbna matura z języka angielskiego z Echem Dnia	Przygotowanie arkusza próbnej matury z języka angielskiego na poziomie podstawowym oraz klucza odpowiedzi.	8	Ewa Witczyńska
Konkursy poezji w języku angielskim w ramach sieci współpracy i samokształcenia: „Sztuka recytacji w języku angielskim - wojewódzkie konkursy poezji”	<ol style="list-style-type: none"> Wojewódzki Konkurs poezji w dwóch kategoriach dla uczniów szkół ponadpodstawowych oraz klas 7 i 8 szkół podstawowych - grudzień 2020 r. Konkurs poezji w dwóch kategoriach dla uczniów klas 1- 3 oraz 4 - 6 szkół podstawowych -marzec 2021 r. 	1, 2, 3, 5	Sławomir Sobocki
Świętokrzyski Przegląd Teatrów w języku angielskim i niemieckim w ramach projektu: „Odkrywamy Teatr”.	<ol style="list-style-type: none"> Prezentacje w języku angielskim i w języku niemieckim grup teatralnych ze szkół podstawowych. Prezentacje w języku angielskim i w języku niemieckim grup teatralnych ze szkół ponadpodstawowych. 	1, 2, 3, 5	Sławomir Sobocki
<i>I Konkurs Wiedzy o Teatrze w języku angielskim dla uczniów</i>	Test pisemny w marcu 2021 r.	3, 5	Sławomir Sobocki

szkół ponadpodstawowych w ramach projektu: „Odkrywamy Teatr”			
V Wojewódzki Konkurs z Języka Angielskiego dla uczniów klas III SP	Zespołowy konkurs dla uczniów klas III SP. Trzyosobowe zespoły ze szkół, których nauczyciele uczestniczą w formach doskonalenia zaplanowanych w ramach sieci współpracy Creative Primary Teachers! , rozwiązują test o charakterze leksykalno – gramatycznym z elementami wiedzy o kulturze krajów anglojęzycznych. Następnie, w części ustnej, prezentują swoją szkołę oraz indywidualne pasje i zainteresowania.	1,2,3,	Izabela Krzak - Borkowska

KONSULTACJE			
Temat /Nazwa	Krótki opis formy doskonalenia	Numer/numery wymagania, do którego odnosi się forma doskonalenia	Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej
1	2	3	4
Metodyka nauczania języka angielskiego	Konsultacje dla nauczycieli języka angielskiego w klasach IV-VIII SP oraz szkół ponadpodstawowych w zakresie metodyki nauczania języka obcego.	2, 3, 5, 8	Ewa Witczyńska
Nauczanie dwujęzyczne	Konsultacje dla nauczycieli prowadzących lub planujących nauczanie dwujęzyczne.	2, 3, 5, 8	Ewa Witczyńska, Izabela Krzak - Borkowska
Metodyka nauczania języka angielskiego	Konsultacje dla nauczycieli języka angielskiego ze szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych w zakresie metodyki nauczania języka obcego.	1, 2, 3, 5, 8	Sławomir Sobocki
Konkursy poezji (język angielski)	Konsultacje dla nauczycieli języka angielskiego przygotowujących uczniów do konkursów poezji.	1, 2, 3, 5	Sławomir Sobocki
Przegląd Teatrów (język angielski oraz niemiecki)	Konsultacje dla nauczycieli języka angielskiego przygotowujących uczniów do przeglądów teatrów w języku angielskim i niemieckim.	1, 2, 3, 5	Sławomir Sobocki
Metodyka nauczania języka angielskiego	Konsultacje dla nauczycieli języka angielskiego w klasach I-III SP oraz przedszkoli w zakresie metodyki nauczania języka obcego.	2, 3, 5, 8	Izabela Krzak - Borkowska
Grywalizacja i Storytelling na lekcjach języka angielskiego	Konsultacje dla nauczycieli języka angielskiego w klasach I-III SP oraz przedszkoli w zakresie wykorzystania elementów grywalizacji i storytellingu na lekcjach języka obcego.	2, 3, 5, 8	Izabela Krzak - Borkowska
Zdalne nauczanie na zajęciach języka angielskiego.	Konsultacje dla nauczycieli języka angielskiego w klasach I-III SP oraz przedszkoli w zakresie wykorzystania komunikato-	2, 3, 5, 8	Izabela Krzak - Borkowska

	rów takich jak ZOOM oraz Office 365 na lekcjach języka obcego.		
--	--	--	--

Współpraca z instytucjami przy realizacji zadań przewidzianych w Planie Pracy na rok szkolny 2020/2021

Nazwa instytucji	Obszar współpracy	Osoba odpowiedzialna
Echo Dnia	Matura próbna z języka angielskiego.	Ewa Witczyńska
Świętokrzyskie Kuratorium Oświaty w Kielcach	<i>VIII Wojewódzki Konkurs z Języka Angielskiego dla uczniów szkół podstawowych województwa świętokrzyskiego.</i>	Ewa Witczyńska
Wydawnictwo Macmillan Education	Projekt „Stacja docelowa: egzamin ósmoklasisty”.	Ewa Witczyńska
	Projekt: „Droga do Matury 2023”; Konferencja przedmiotowo-metodyczna dla nauczycieli języków obcych; Sieć współpracy i samokształcenia: „Sztuka recytacji w języku angielskim - wojewódzkie konkursy poezji”; Projekt: „Odkrywamy Teatr”; Warsztaty: XVIII Dni Języków Obcych – język angielski.	Sławomir Sobocki,
	V Wojewódzki Konkurs z Języka Angielskiego dla uczniów klas III SP. V Wojewódzkiego Konkursu z Języka Angielskiego dla uczniów klas III SP.	Izabela Krzak - Borkowska
Wydawnictwo Pearson	Projekt: „Odkrywamy Teatr”; Konferencja przedmiotowo-metodyczna dla nauczycieli języków obcych; Sieć współpracy i samokształcenia: „Sztuka recytacji w języku angielskim - wojewódzkie konkursy poezji”; Kurs doskonalący: „Fonetyka dla nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej i przedszkolnej”; Warsztaty: XVIII Dni Języków Obcych – język angielski.	Sławomir Sobocki
Wydawnictwo OUP	Projekt: „Odkrywamy Teatr”; Konferencja przedmiotowo-metodyczna dla nauczycieli języków obcych; Sieć współpracy i samokształcenia: „Sztuka recytacji w języku angielskim - wojewódzkie konkursy poezji”; Kurs doskonalący: „Fonetyka dla nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej i przedszkolnej”; Warsztaty: XVIII Dni Języków Obcych – język angielski.	Sławomir Sobocki,
	<i>V Wojewódzki Konkurs z Języka Angielskiego dla uczniów klas III SP.</i>	Izabela Krzak - Borkowska
Wydawnictwo MM Publications	Projekt: „Odkrywamy Teatr”; Konferencja przedmiotowo-metodyczna dla nauczycieli języków obcych; Warsztaty: XVIII Dni Języków Obcych – język angielski.	Sławomir Sobocki,
	V Wojewódzki Konkurs z Języka Angielskiego	Izabela Krzak

	dla uczniów klas III SP.	- Borkowska
Wydawnictwo Egis	Projekt: „Odkrywamy Teatr”; Konferencja przedmiotowo-metodyczna dla nauczycieli języków obcych; Warsztaty: XVIII Dni Języków Obcych – język angielski.	Sławomir Sobocki
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach	Sieć współpracy i samokształcenia: „Sztuka recytacji w języku angielskim - wojewódzkie konkursy poezji”.	Sławomir Sobocki
Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach	Projekt: „Odkrywamy Teatr”;	Sławomir Sobocki
Geopark Kielce	Sieć współpracy i samokształcenia: „Sztuka recytacji w języku angielskim - wojewódzkie konkursy poezji”;	Sławomir Sobocki,
	V Wojewódzki Konkurs z Języka Angielskiego dla uczniów klas III SP.	Izabela Krzak - Borkowska
Teatr Kubuś	Sieć współpracy i samokształcenia: „Sztuka recytacji w języku angielskim - wojewódzkie konkursy poezji”;	Sławomir Sobocki
KCK Kielce	Sieć współpracy i samokształcenia: „Sztuka recytacji w języku angielskim - wojewódzkie konkursy poezji”;	Sławomir Sobocki
Amerykański Konsulat w Krakowie	Projekt: „Odkrywamy Teatr”;	Sławomir Sobocki
FRSE	Sieć współpracy i samokształcenia: „Sztuka recytacji w języku angielskim - wojewódzkie konkursy poezji”;	Sławomir Sobocki,
	V Wojewódzki Konkurs z Języka Angielskiego dla uczniów klas III SP.	Izabela Krzak - Borkowska
	Warsztaty eTwinning: Założ projekt eTwinning! Dołącz do etwinning! Narzędzia informatyczne z eTwinning.	
	Świętokrzyski Kongres Dwujęzyczności.	
British Council	V Wojewódzki Konkurs z Języka Angielskiego dla uczniów klas III SP.	Izabela Krzak - Borkowska
	Świętokrzyski Kongres Dwujęzyczności.	
Stowarzyszenie <i>Bilinguis</i>	Świętokrzyski Kongres Dwujęzyczności.	Izabela Krzak - Borkowska
Centrum Edukacyjne w Wólce Milanowskiej	Świętokrzyski Kongres Dwujęzyczności.	Izabela Krzak - Borkowska