



rzut sufitu - skala 1:20

Stosować folię UV w gablotach oraz oknach

Taile plexi powinny posiadać warstwę antystatyczną

Dopuszcza się inne niż projektowane wymiary elementów konstrukcji Gablot i ścian - uwzględniając wymiary związane z działaniem i wyglądem ekspozycji - po uprzedniej akceptacji projektanta.

Wszystkie decyzje dotyczące ostatecznego dopasowania kolorów, powłok malarskich - konsultować z Projektantem i Kierownikiem Muzeum w Obiegorku.

Ilość gablot przed wykonaniem ostatecznie konsultować z Kierownikiem Muzeum w Obiegorku i Projektantem.

Wszystkie szczeliny pomiędzy taflami plexi i przegrodami budynku zabezpieczyć przed kurzem listwaniami.

Wymagana jest kompleksowa symulacja rozkładu natężenia światła dla gablot w ścianie szklanej.

Etykieta Informacyjna o przedmiocie mocowana pod/obok niego, wewnątrz gabloty. Etykieta w formie czarnego napisu wytrawionego w płytce plexi.

Z racji użycia plexi/waga/ stosować jak najmniejsze zawiasy

Umożliwić przejście okablowania do wnętrza pomieszczeń / przez szklane przegrody /

Wszystkie szyby powinny mieć polerowane krawędzie.

Wszystkie wymiary w centymetrach.

Nazwa:	„Projekt aranżacji wystawy stałej w Muzeum Henryka Sienkiewicza w Obiegorku”	Nr rysunku:	9
Lokalizacja:	Dz.nr 504/1, ark.2, obr.7, Obiegorek, Muzeum Henryka Sienkiewicza		
Inwestor:	Muzeum narodowe w Kielcach, 25-010 Kielce, Pl. Zamkowy 1		
Projekt:	Wykonawczy		
Rysunek:	Korytarz jubileuszowy - rzut sufitu		
Projektował:	mgr inż. arch. Wojciech Świątek		
	mgr inż. arch. Anna Szewczyk		
		Skala:	1:20