



Talfe plexi powinny posiadać warstwę antystatyczną

Dopuszcza się inne niż projektowane wymiary elementów konstrukcji Gablot i ścian - uwzględniając wymiary związane z działaniem i wyglądem ekspozycji - po uprzedniej akceptacji projektanta.

Wszystkie decyzje dotyczące ostatecznego dopasowania kolorów, powłok malarskich - konsultować z Projektantem i Kierownikiem Muzeum w Oblegorku.

Ilość gablot przed wykonawstwem ostatecznie konsultować z Kierownikiem Muzeum w Oblegorku i Profekantem.

Wszystkie szczeliny pomiędzy taflami plexi i przegrodami budynku zabezpieczyć przed kurzem listwami.

Wymagana jest kompleksowa symulacja rozkładu natężenia światła dla gąbłot w ścianie szklanej.

Etykieta informacyjna o przedmiocie mocowana pod/obok niego, wewnątrz gabloty. Etykieta w formie czarnego napisu wytrawionego w płytce plexi.

Wszystkie szyby powinny mieć polerowane krawędzie.

Wszystkie wymiary w centymetrach.

Stosować folię UV w gablotach oraz oknach

Z racji użycia plexi/waga/ stosować jak najmniejsze zawiasy

Umożliwić przejście okablowania do wnętrza pomieszczeń / przez szklane przegrody /

55ARCHITEKCI	UL. RYNAK 12, 54-600 JAMNOWNA 55ARCHITEKCI@GMAIL.COM 600 800 255
Nazwa:	„Projekt aranżacji wystawy stałej w Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oleśniku”
Localizacja:	Dz.nr 504/1, ark.2, obr.7, Oleśnek. Muzeum Henryka Sienkiewicza
Inwestor:	Muzeum narodowe w Kielcach, 25-010 Kielce, Pl. Zamkowy 1
Projekt:	Wykonawczy
Rysunek:	Korytarz jubileuszowy - Elewacja na Korytarz
Projektował:	mgr inż. arch. Wojciech Świątek mgr inż. arch. Anna Szewczyk
Nr rysunku	Naj 2010 1:20